

УДК 930
ББК 63
К14

Издание основано в 1996 году

Рецензенты:

кандидат исторических наук А.А. Анисимова
кандидат исторических наук Е.В. Акельев

В оформлении выпуска использована
гравюра Джованни Баттисты Пиранези
«Античные термы с лестницами,
ведущими к палестре и театру», 1761 г.

**Казус: Индивидуальное и уникальное в истории —
2019. Вып. 14 / Под ред. О.И. Тогоевой и И.Н. Данилевского;
Институт всеобщей истории РАН. — М.: «Индрик», 2019. — 392 с.: ил.**

ISBN 978-5-91674-000-0

Четырнадцатый выпуск альманаха приурочен к пятой годовщине выхода на русском языке знаменитых «Двух тел короля» Эрнста Канторовича (М., 2014). Авторы нового номера представляют читателям свое видение физического и политического тела правителя и уделяют внимание самым разным сторонам его жизни и деятельности: от момента его «рождения» до его смерти — физической и символической. Между этими двумя крайними точками располагаются истории о создании правителем буквально «на ровном месте» собственного королевства: при помощи инсигний, геральдики, религиозных новаций и даже своего ближайшего окружения; о повседневной жизни монарха, которая даже в самых мельчайших деталях могла отражать его высокие государственные интересы; о сложных и очень часто неудачных попытках окружения отрешить правителя от власти. Несколько слов будет сказано и о «чистой» символике: о теле (как прообразе любой системы взаимоотношений монарха и его народа) и о душе, которой для своих подданных выступает порой государь. Завершает выпуск теоретический раздел, где на сей раз публикуется статья одного из основателей микроистории Джованни Леви «Микроистория и глобальная история».

Для историков, культурологов, литературоведов и широкого круга читателей.

**ISBN 978-5-91674-000-0
ISSN 2306-0638**

© Коллектив авторов, 2019
© Институт всеобщей истории РАН, 2019
© Издательство «Индрик», 2019

Содержание

Contents

| | | |
|--|-----|--|
| От редакции | 9 | From the Editorial Board |
| <hr/> | | |
| Да здравствует король! | | Long Live the King! |
| <hr/> | | |
| <i>Ольга Тогоева</i> Карл VII, Жанна д'Арк и легенда о Божественной инвеституре | 17 | <i>Olga Togoeva</i> Charles VII, Joan of Arc and the legend of the divine investiture |
| <i>Елена Браун</i> «Он создавал королей и свергал королей в свое удовольствие». Всемогущий Ричард Уорик | 31 | <i>Helen Braun</i> "He made kingly and put down kingly almost at his pleasure". Almighty Richard Warwick |
| <i>Мария Неклюдова</i> Красное и серое, или Три тела кардинала де Ришелье | 46 | <i>Maria Neklyudova</i> The Red and the Grey, or Three Bodies of Cardinal Richelieu |
| <i>Ольга Окунева</i> Два тела короля Куониамбека | 65 | <i>Olga Okuneva</i> King Quoniambec's Two Bodies |
| <hr/> | | |
| Государство — это я | | The State is me |
| <hr/> | | |
| <i>Станислав Мереминский</i> Материальная и нематериальная короны в Англии «долгого XII века» | 85 | <i>Stanislav Mereminskiy</i> Material and non-material crowns in England of the "long twelfth century" |
| <i>Дарья Староскольская</i> «Война» корон, имен и гербов: символическая политика Эдуарда I | 97 | <i>Daria Staroskolskaya</i> "War" of Crowns, Names and Arms: Symbolic Policy of Edward I |
| <i>Александр Черных</i> Клод-Франсуа Менетрье, две миниатюры XIV в. и немного о визуальном | 110 | <i>Alexander Tchernik</i> Claude-François Menetrier, two 14 th c. miniatures and a little bit about the visual |
| <i>Евгения Ванина</i> Бог, герой, праведник, простак: мусульманский падишах глазами иноверных подданных | 133 | <i>Evgenia Vanina</i> God, Hero, Saint, Simpleton: A Muslim Padishah Viewed by His Non-Muslim Subjects |

| | | |
|--|-----|--|
| <i>Кирилл Елохин</i> Первый король Гаити Анри I в поисках геральдической идентичности | 146 | <i>Kirill Elokhin</i> Henry I, the first king of Haiti, in search of heraldic identity |
| <hr/> | | |
| Когда я был королем... | | When I was a King... |
| <i>Анна Серегина</i> Королевская опочивальня: придворные дамы Марии I Тюдор и политический мир XVI в. | 161 | <i>Anna Seregina</i> . The royal bedchamber: ladies-in-waiting of Queen Mary I Tudor and the world of the 16 th – century politics |
| <i>Максим Сигоренко</i> Ремесло монарха: частная жизнь Людовика XIV на службе государства | 185 | <i>Maxim Sidorenko</i> Monarch's Job: Private Life of Louis XIV at the State Service |
| <hr/> | | |
| Милостью Божьей... король? | | By the Grace of God... the King? |
| <i>Александр Сигоров</i> Поверженный государь, королевский меч и книжная миниатюра | 211 | <i>Alexander Sidorov</i> The deposed sovereign, the king's sword and book miniature |
| <i>Светлана Сигорова</i> Беглый раджа из Нагпура: романтический эпизод, положивший конец романтическим отношениям | 244 | <i>Svetlana Sidorova</i> Royal fugitive from Nagpur: Romantic incident that put an end to romantic relationship |
| <hr/> | | |
| Король умер... | | The King is Dead... |
| <i>Галина Попова</i> После смерти жизнь только начинается: история Инес де Кастро | 269 | <i>Galina Popova</i> Ines de Castro: when death starts the story of life |
| <i>Елена Калмыкова</i> «Проказа» Генриха IV Ланкастера | 283 | <i>Elena Kalmykova</i> "Leprosy" of Henry IV of Lancaster |
| <i>Сусанна Цатурова</i> Последняя воля безумного короля: Завещание Карла VI в контексте права, политики и культуры | 295 | <i>Susanna Tsaturova</i> Mad king's last will: The testament of Charles VI in the context of law, politics and culture |

| | | |
|---|-----|---|
| И тело, и душа | | The Body and the Soul |
| <i>Олег Воскобойников</i> <i>Casus belli</i> , или Без царя в голове. Анонимная поэма «Чрево» и поэтика тела в XII–XIII вв. | 319 | <i>Oleg Voskoboynikov</i> <i>Casus belli</i> in an Empty-headed Body. An Anonymous Poem <i>De ventre</i> and the Poetics of the Body in the XII th –XIII th century |
| <i>Александр Марей</i> Бог, король и земля: три облика души народа | 338 | <i>Alexander Marey</i> God, King and the Soil: three faces of the People's soul |
| <hr/> | | |
| В гостях у «Казуса» | | Visiting the "Casus" |
| <i>Джованни Леви</i> Микроистория и глобальная история | 359 | <i>Giovanni Levy</i> Microstoria and Global History |
| <hr/> | | |
| Summaries | 379 | Summaries |
| <hr/> | | |
| Наши авторы | 389 | Our authors |