

УДК 930  
ББК 63  
К14

Издание основано в 1996 году

Рецензенты:

кандидат исторических наук А.А. Анисимова  
кандидат исторических наук Е.В. Акельев

В оформлении выпуска использована  
гравюра Джованни Баттисты Пиранези  
«Античные термы с лестницами,  
ведущими к палестре и театру», 1761 г.

**Казус: Индивидуальное и уникальное в истории —  
2019. Вып. 14 / Под ред. О.И. Тогоевой и И.Н. Данилевского;  
Институт всеобщей истории РАН. — М.: «Индрик», 2019. — 392 с.: ил.**

**ISBN 978-5-91674-000-0**

Четырнадцатый выпуск альманаха приурочен к пятой годовщине выхода на русском языке знаменитых «Двух тел короля» Эрнста Канторовича (М., 2014). Авторы нового номера представляют читателям свое видение физического и политического тела правителя и уделяют внимание самым разным сторонам его жизни и деятельности: от момента его «рождения» до его смерти — физической и символической. Между этими двумя крайними точками располагаются истории о создании правителем буквально «на ровном месте» собственного королевства: при помощи инсигний, геральдики, религиозных новаций и даже своего ближайшего окружения; о повседневной жизни монарха, которая даже в самых мельчайших деталях могла отражать его высокие государственные интересы; о сложных и очень часто неудачных попытках окружения отрешить правителя от власти. Несколько слов будет сказано и о «чистой» символике: о теле (как прообразе любой системы взаимоотношений монарха и его народа) и о душе, которой для своих подданных выступает порой государь. Завершает выпуск теоретический раздел, где на сей раз публикуется статья одного из основателей микроистории Джованни Леви «Микроистория и глобальная история».

Для историков, культурологов, литературоведов и широкого круга читателей.

**ISBN 978-5-91674-000-0  
ISSN 2306-0638**

© Коллектив авторов, 2019  
© Институт всеобщей истории РАН, 2019  
© Издательство «Индрик», 2019

## Содержание

## Contents

От редакции	9	From the Editorial Board
<hr/>		
Да здравствует король!		Long Live the King!
<hr/>		
<i>Ольга Тогоева</i> Карл VII, Жанна д'Арк и легенда о Божественной инвеституре	17	<i>Olga Togoeva</i> Charles VII, Joan of Arc and the legend of the divine investiture
<i>Елена Браун</i> «Он создавал королей и свергал королей в свое удовольствие». Всемогущий Ричард Уорик	31	<i>Helen Braun</i> "He made kingly and put down kingly almost at his pleasure". Almighty Richard Warwick
<i>Мария Неклюдова</i> Красное и серое, или Три тела кардинала де Ришелье	46	<i>Maria Neklyudova</i> The Red and the Grey, or Three Bodies of Cardinal Richelieu
<i>Ольга Окунева</i> Два тела короля Куониамбека	65	<i>Olga Okuneva</i> King Quoniambec's Two Bodies
<hr/>		
Государство — это я		The State is me
<hr/>		
<i>Станислав Мереминский</i> Материальная и нематериальная короны в Англии «долгого XII века»	85	<i>Stanislav Mereminskiy</i> Material and non-material crowns in England of the "long twelfth century"
<i>Дарья Староскольская</i> «Война» корон, имен и гербов: символическая политика Эдуарда I	97	<i>Daria Staroskolskaya</i> "War" of Crowns, Names and Arms: Symbolic Policy of Edward I
<i>Александр Черных</i> Клод-Франсуа Менетрье, две миниатюры XIV в. и немного о визуальном	110	<i>Alexander Tchernik</i> Claude-François Menetrier, two 14 <sup>th</sup> c. miniatures and a little bit about the visual
<i>Евгения Ванина</i> Бог, герой, праведник, простак: мусульманский падишах глазами иноверных подданных	133	<i>Evgenia Vanina</i> God, Hero, Saint, Simpleton: A Muslim Padishah Viewed by His Non-Muslim Subjects

<i>Кирилл Елохин</i> Первый король Гаити Анри I в поисках геральдической идентичности	146	<i>Kirill Elokhin</i> Henry I, the first king of Haiti, in search of heraldic identity
<hr/>		
Когда я был королем...		When I was a King...
<i>Анна Серегина</i> Королевская опочивальня: придворные дамы Марии I Тюдор и политический мир XVI в.	161	<i>Anna Seregina</i> . The royal bedchamber: ladies-in-waiting of Queen Mary I Tudor and the world of the 16 <sup>th</sup> – century politics
<i>Максим Сигоренко</i> Ремесло монарха: частная жизнь Людовика XIV на службе государства	185	<i>Maxim Sidorenko</i> Monarch's Job: Private Life of Louis XIV at the State Service
<hr/>		
Милостью Божьей... король?		By the Grace of God... the King?
<i>Александр Сигоров</i> Поверженный государь, королевский меч и книжная миниатюра	211	<i>Alexander Sidorov</i> The deposed sovereign, the king's sword and book miniature
<i>Светлана Сигорова</i> Беглый раджа из Нагпура: романтический эпизод, положивший конец романтическим отношениям	244	<i>Svetlana Sidorova</i> Royal fugitive from Nagpur: Romantic incident that put an end to romantic relationship
<hr/>		
Король умер...		The King is Dead...
<i>Галина Попова</i> После смерти жизнь только начинается: история Инес де Кастро	269	<i>Galina Popova</i> Ines de Castro: when death starts the story of life
<i>Елена Калмыкова</i> «Проказа» Генриха IV Ланкастера	283	<i>Elena Kalmykova</i> "Leprosy" of Henry IV of Lancaster
<i>Сусанна Цатурова</i> Последняя воля безумного короля: Завещание Карла VI в контексте права, политики и культуры	295	<i>Susanna Tsaturova</i> Mad king's last will: The testament of Charles VI in the context of law, politics and culture

<hr/>		И тело, и душа	The Body and the Soul
<i>Олег Воскобойников</i> <i>Casus belli</i> , или Без царя в голове. Анонимная поэма «Чрево» и поэтика тела в XII–XIII вв.	319	<i>Oleg Voskoboynikov</i> <i>Casus belli</i> in an Empty-headed Body. An Anonymous Poem <i>De ventre</i> and the Poetics of the Body in the XII <sup>th</sup> –XIII <sup>th</sup> century	
<i>Александр Марей</i> Бог, король и земля: три облика души народа	338	<i>Alexander Marey</i> God, King and the Soil: three faces of the People's soul	
<hr/>		В гостях у «Казуса»	Visiting the "Casus"
<i>Джованни Леви</i> Микроистория и глобальная история	359	<i>Giovanni Levy</i> Microstoria and Global History	
<hr/>		Summaries	379 Summaries
<hr/>		Наши авторы	389 Our authors