

УДК 930
ББК 63
К14

Издание основано в 1996 году

Рецензенты:

кандидат исторических наук Г.А. Попова
кандидат исторических наук К.А. Левинсон

В оформлении выпуска использована
гравюра Джованни Баттисты Пиранези
«Мост Св. Ангела и замок Св. Ангела»,
середина XVIII в.

Казус: Индивидуальное и уникальное в истории —
2018. Вып. 13 / Под ред. О.И. Тогоевой и И.Н. Данилевского,
при участии О.Е. Кошелевой; Институт всеобщей истории РАН. —
М.: «Индрик», 2018. — 352 с.: ил.

ISBN 978-5-91674-505-4

Тринадцатый выпуск альманаха посвящен феномену обмана и его роли в отношениях между людьми, живших в различные эпохи, в разных странах и принадлежавших к совершенно различным социальным стратам общества. В статьях первого раздела внимание уделено вполне традиционному для данной тематики сюжету — историям самозванцев. Авторы, однако, интересуют не только те, кто пытался узурпировать власть и престол, но и самые рядовые обыватели, волею судеб вынужденные примерить чужую личину, а также персонажи, и вовсе придуманные историками и оказавшие, тем не менее, весьма существенное влияние на последующее развитие наших знаний о прошлом. Во втором разделе речь также идет о выдумках и подлогах, только на этот раз — в сфере потестарной имагологии, символов личного и общественного значения, геральдических знаков и знаков отличия, задуманных и созданных «с чистого листа» или с использованием предшествующей традиции, но в любом случае ранее не существовавших. В статьях третьего раздела альманаха рассматривается проблема обмана применительно уже к самим историческим источникам и ставится вопрос, по каким причинам те или иные авторы эпохи Средневековья, Нового и даже Новейшего времени включали в свои сочинения заведомо ложную информацию или ее искаженную интерпретацию и что они таким образом желали сообщить своим читателям. Данный сюжет продолжает развиваться и в заключительном разделе выпуска, однако здесь внимание уделено уже полностью поддельным текстам и документам, которые могли оказать и в действительности оказали самое существенное влияние на судьбу их авторов или владельцев.

Для историков, культурологов, литературоведов и широкого круга читателей.

ISBN 978-5-91674-505-4
ISSN 2306-0638

© Коллектив авторов, 2018
© Институт всеобщей истории РАН, 2018
© Издательство «Индрик», 2018

Содержание

Contents

От редакции	9	From the Editorial Board
Фальшивые люди		False people
<i>Анна Герштейн</i> Фальшивый император на Рейне: казус из социально-политической истории Германии конца XIII в.	17	<i>Anna Gerstein</i> The false emperor on the Rhine-area: one case of socio-political history of the late 13 th -century Germany
<i>Елена Браун</i> «Он так долго обманывал мир...». Самозванный принц Перкин Уорбек	37	<i>Elena Braun</i> "He so long space abusyng the worlde...". The self-proclaimed prince Perkin Warbeck
<i>Ольга Тогоева</i> История Маргариты Ле Петур, которая никого не любила, но все-таки вышла замуж	55	<i>Olga Togoeva</i> A story of Margarite Le Paistour who loved nobody but yet got married
<i>Николаос Хриссидис</i> Слава «самого ловкого и искусного тайного сборщика». Афонский иеромонах Иван (Иоаким) Кузов и его поездка в Россию в 1879 г.	78	<i>Nikolaos Chrissidis</i> The craftiest of speculators: The Athonite hieromonk Ivan/Ioakim Kuzov and his trip to Russia in 1879
<i>Ольга Окунева</i> Запутанная история капитана Гоннвиля, индейца Эссомерика и «плавания длиной двадцать лун»	101	<i>Olga Okuneva</i> Captain Gonneville, an Indian Essomericq and a "twenty moons journey": a tangled history
<i>Игорь Данилевский</i> «Я сам обманываться рад!»	116	<i>Igor Danilevsky</i> I'd be glad to be deceived myself!
Игра в символы		Game of symbols
<i>Александр Черных</i> Орёл и мавр герба Габриэла Гонсалвеша	133	<i>Alexander Tchernik</i> Eagle and Moor in the coat of arms of Gabriel Gonçalves

<i>Юлия Игина</i> Габсбургский дракон, или Загадка нашлемника Белого короля	147	<i>Yulia Igina</i> Habsburg dragon or The enigma of White king crest
<i>Федюкин Игорь, Эрнст Зицер</i> «За Любовь и Отечество». Придворная политика и происхождение первого российского дамского ордена	171	<i>Igor Fedyukin, Ernst Zitser</i> "For Love and Fatherland": early Modern patronage politics and the origins of Russia's first female order of chivalry
<i>Андрей Митрофанов</i> «Война кокард». Эмблема и народное воображение революционной Франции	208	<i>Andrey Mitrofanov</i> "War of cockardes". Emblem and national imagination of revolutionary France
Обманутые читатели		Deceived readers
<i>Вера Потопаева</i> История аббата из Друменаха, который превратился в женщину: магия, сатира или юридический казус?	227	<i>Vera Potopaeva</i> The story of the abbot of Druimenach, who was changed into a women: magic, satire or legal case?
<i>Елена Марей</i> «Разоблачение» Авиценны: история арабского философа глазами средневекового хрониста	239	<i>Elena Marey</i> Avicenna's "unmasking": a story of Arabian philosopher according to medieval chronicler
<i>Албена Стаменова, Игорь Данилевский</i> Нарисовал на бересте и подписал в уголке...	247	<i>Albena Stamenova, Igor Danilevsky</i> Painted on the birch bark and signed in the corner...
<i>Светлана Лучицкая</i> «Естество подлинного обмана...»: Изображение пророка ислама в религиозном памфлете конца XVII в.	257	<i>Svetlana Luchitskaya</i> The true nature of imposture: the image of the prophet of Islam in the religious pamphlet of the late 17 th century
Подложные тексты		False texts
<i>Андрей Исэров</i> Съезд революционеров, которого не было: Франсиско де Миранда (1750–1816) и «Парижский акт» 22 декабря 1797 г.	277	<i>Andrey Iserov</i> The Revolutionary meeting which was a hoax: Francisco de Miranda (1750–1816) and the <i>Acta de Paris</i> of December 22, 1797

<i>Андрей Горностаев</i> Билет в новую жизнь, или О том, как якобы вернуться из-за рубежа	308	<i>Andrey Gornostaev</i> A ticket into a new life or How to allegedly return from abroad
<i>Ольга Кошелева</i> Ужасы Французской революции, или Об опасностях сочинять поддельные письма	324	<i>Olga Kosheleva</i> Be horrified by the Great French Revolution or On the danger of composing fake letters
Summaries		Summaries
<hr/>		<hr/>
Наши авторы	349	Our authors