

УДК 930
ББК 63
К14

Издание основано в 1996 году

Рецензенты:

доктор исторических наук Ю.Е. Арнаутова
кандидат исторических наук И.Г. Галкова

В оформлении выпуска использована
гравюра Джованни Баттисты Пиранези
Vedute Temple Concorde.

Казус: Индивидуальное и уникальное в истории — 2014–2016. Вып. 11 / Под ред. О.И. Тогоевой и И.Н. Данилевского; Институт всеобщей истории РАН. — М.: «Индрик», 2016. — 392 с.: ил.

ISBN 978-5-91674-399-9

Одиннадцатый выпуск альманаха направлен на изучение трех крупных проблем. В первой части речь пойдет о геноциде, рассмотренном, однако, не как явление Новейшей истории преимущественно XX в., но как вневременной феномен, проявляющийся в самые разные эпохи и в самых разных странах мира. Статьи второго раздела будут посвящены «близким людям» европейских правителей эпохи Средневековья и Нового времени – особым группам приближенных того или иного монарха, формировавшимся не в соответствии с родственными, религиозными или политическими интересами, но по весьма специфическим и не всегда привычным для современного читателя принципам. Еще более близкие люди окажутся героями третьего раздела альманаха: здесь перед читателями предстанут счастливые и несчастные супруги, желающие упрочить свои браки или, напротив, разорвать опостылевшие узы, юные девушки, всеми силами стремящиеся выйти замуж, и солидные придворные, вынужденные решать свои личные проблемы тайком. Заключает альманах традиционный теоретический раздел, в котором свое мнение о микроисторических исследованиях, их сильных и слабых сторонах и их перспективах представят израильский и российский историки.

Для историков и широкого круга читателей.

© Коллектив авторов, 2016
© Институт всеобщей истории РАН, 2016
© Издательство «Индрик», 2016

ISBN 978-5-91674-399-9

Содержание

Contents

| От редакции | 7 | From the Editorial Board |
|---|-----|--|
| <hr/> | | |
| Средневековый...геноцид? | | Medieval...genocide? |
| <hr/> | | |
| <i>Лен Скейлз</i> Хлеб, сыр и геноцид: как в средневековой Западной Европе представляли себе уничтожение народов | 15 | <i>Len Scales</i> Bread, cheese and genocide: Imaging the destruction of peoples in medieval Western Europe |
| <i>Елена Калмыкова</i> «Так, народы произошли от языков, а не языки от народов» | 33 | <i>Elena Kalmykova</i> "Thus nations arose from languages, and not languages from nations" |
| <i>Григорий Борисов</i> Христианизация в пламени войны. Формулы жестокости в <i>Capitulatio de partibus Saxoniae</i> | 52 | <i>Grigoriy Borisov</i> Christianization in the flames of war. <i>Formulae of violence in</i> <i>Capitulatio de partibus Saxoniae</i> |
| <i>Галина Зеленина</i> От <i>аутотафе</i> к <i>аутингу</i> через Аушвиц. Переизобретение Другого в истории и историографии | 82 | <i>Galina Zelenina</i> From auto-da-fe to outing via Auschwitz. The reinvention of the Other in history and historiography |
| <i>Ольга Окунева</i> «Разрушение Индий», Аристотель в Вальядолиде и современные дискуссии о геноциде во время Конквисты | 113 | <i>Olga Okuneva</i> "The destruction of the Indies", Aristoteles in Valladolid and modern discussions on the genocide during the Conquista |
| <hr/> | | |
| «Ближние люди» | | Nearest and Dearest |
| <hr/> | | |
| <i>Вера Потопаева</i> Королевы, шуты и рабыни: Женщины при ирландском королевском дворе | 129 | <i>Vera Potopaeva</i> The queens, the jesters and the slaves: The Irish ring and his she-court |
| <i>Нина Живлова</i> «А теперь глазки выньми...»: Поэт и король в древней Ирландии | 149 | <i>Nina Zhivlova</i> "And now, Granny, take your eyes off": poet and king in early medieval Ireland |

| | | |
|---|-----|--|
| <i>Игорь Данилевский</i> Князья, книги и книжники в домонгольской Руси | 189 | <i>Igor Danilevski</i> The princes, the books and the scribes in pre-Mongol Rus' |
| <i>Александр Черных</i> <i>Alter ego</i> сеньора или <i>imago</i> сеньории? Герольды Ависской Португалии | 203 | <i>Alexander Tchernik</i> <i>Alter ego</i> of a seignior or <i>imago</i> of a seignory? Heralds of Aviz Portugal |
| <hr/> | | |
| Уж замуж невтерпёж? | | Rush to tie the knot? |
| <i>Светлана Лучицкая</i> <i>De more femineo</i> : Мезальянс Констанции, княгини Антиохии | 227 | <i>Svetlana Luchitskaya</i> <i>De more femineo</i> : How Constance of Antioch married beneath her station |
| <i>Ольга Тогоева</i> История Марты Броссье, которая любила, да не вышла замуж | 249 | <i>Olga Togoeva</i> A story of Marthe Brossier who loves a man but didn't marry him |
| <i>Доминикас Бурба</i> Накинуть платок и выйти замуж: Дело из Вильнюса 1769 года | 270 | <i>Domininkas Burba</i> Throw a kerchief and to get married: A case from Vilnius, 1769 |
| <i>Антон Нестеров</i> «Королева в страшном гневе», или Тайные браки в елизаветинской Англии | 285 | <i>Anton Nesterov</i> "The Queen is most fiercely incensed" or Clandestine marriages in Elizabethan England |
| <i>Анна Серегина</i> Развод и выбор конфессии: брачные стратегии английских аристократок начала XVII века | 309 | <i>Anna Seregina</i> Dissolution of marriage and confessional choice: marriage strategies of English noblewomen in the early 17 th century |
| <i>Ольга Кошелева</i> «Не ходя к правильному суду...» (феномен «разводного письма» в России петровского времени) | 325 | <i>Olga Kosheleva</i> "Without going to the church court..." (the phenomenon of the 'Divorce Letter' in Petrine Russia) |
| <hr/> | | |
| В гостях у «Казуса» | | Visiting the "Casus" |
| <i>Марк Гамза</i> Историки бросают вызов генерализации | 347 | <i>Mark Gamsa</i> Challenges to generalisation in Historical Writing |
| <i>Владимир Земцов</i> Отказ от микроистории? | 367 | <i>Vladimir Zemtsov</i> The rejection of microhistory? |
| Summaries | 379 | Summaries |
| <hr/> | | |
| Происхождение иллюстраций | 388 | Origin of illustrations |
| Наши авторы | 389 | Our authors |

От редакции

Что мы подразумеваем под словом «казус»? Насколько ограничено это понятие, насколько оно сужает рамки исторического поиска? Не секрет, что историки до сих пор не пришли к единому мнению по данному вопросу. Кто-то видит в «казусе» не более, чем забавный курьез, кто-то, напротив, не мыслит себе иного подхода к изучению прошлого. Но всегда ли мы имеем в виду нечто уникальное и неповторяющееся, когда используем этот термин? Можем ли мы назвать казусом не отдельный поступок человека, не какое-то удивительное происшествие из его жизни, но нечто большее – что, казалось бы, совсем не подходит под подобное определение и предполагает использование исследовательских методов, весьма далеких от микроисторического подхода?

В какой-то степени решению именно этой непростой проблемы и посвящен новый выпуск нашего альманаха. В нем, конечно же, нашли отражение судьбы конкретных людей, их нестандартные поступки, их чувства и переживания. Но вместе с тем редакция поставила перед своими авторами достаточно сложную и амбициозную задачу: попытаться рассмотреть как своеобразные казусы некоторые глобальные исторические явления, анализ которых до сих пор оставался уделом, скорее, макроисториков.

Впрочем, некогда на страницах «Казуса» мы уже подступали к решению подобных проблем. Наше внимание привлекали, в частности, курсы подчинения и визуализации власти на всех уровнях ее бытования в различных обществах прошлого¹. Не менее любопытным, как кажется, стал и наш опыт прочтения истории одной страны, начиная с древних времен и заканчивая современностью². Стоит упомянуть, пожалуй, и наши попытки ответить на вечный для историков вопрос о понимании будущего через прошлое³.

Вот и теперь – уже в самом первом разделе нового выпуска альманаха – мы предлагаем нашим читателям обратиться к столь же глобальной проблеме. Речь здесь пойдет о геноциде, понимаемом, однако, не как явление Новейшей истории, т.е. прежде всего XX и XXI вв., но как вневременной феномен, проявляющийся в самые разные эпохи и в самых разных странах мира. К разговору о нем нас подтолкнула весьма, на первый взгляд, провокационная статья профессора Даремского университета Лена Скейлза, размышляющего о «реальном» и «воображаемом» геноциде в понимании людей Средневековья. Мы попросили коллег откликнуться на работу