

УДК 930  
ББК 63  
К14

*Издание основано в 1996 году*

Рецензенты:  
кандидат исторических наук А.Б. ГЕРШТЕЙН  
кандидат исторических наук О.С. ВОСКОБОЙНИКОВ

*В оформлении выпуска использована гравюра  
Джованни Баттисты Пиранези  
Campus Martius (1762 г.)*

**Казус: Индивидуальное и уникальное в истории – 2010–2013** / Ин-т  
всеобщей истории РАН. – М.: 1996 – .

**Вып. 10** / под ред. О.И. Тогоевой, И.Н.Данилевского. М.: Наука,  
2015. – 000 с.: ил. – ISBN 978-5-02-038062-2

Десятый юбилейный выпуск альманаха предлагает читателям поразмышлять над тремя крупными блоками проблем. В первом разделе речь идет о сложных отношениях, складывающихся между различными создателями того или иного исторического документа: писца – с художником или миниатюристом, автора – и его читателя, автора – и его переписчика. Героями второй рубрики становятся политические «заговорщики», а вместе с ними – создатели различных «теорий заговора», очень часто оказывающихся выдумкой, однако питающих умы представителей самых разных эпох. Авторы третьего раздела пытаются разгадать почти неразрешимые загадки, которые иногда преподносят нам источники, и задумываются о пределах нашего знания о прошлом. Заключает альманах теоретический раздел. В нем о возможностях «казусного» мышления, о микроистории и ее истоках размышляют гости «Казуса»: историк и социолог, представители французской школы «Анналов».

Для историков и широкого круга читателей.

По сети «Академкнига»

ISBN ISBN 978-5-02-038062-2 © Институт всеобщей истории РАН, 2015  
© Коллектив авторов, 2015  
© Российская академия наук, и издательство «Наука», продолжающееся издание «Казус: Индивидуальное и уникальное в истории» (разработка, оформление), 1996 (год основания), 2015  
© Редакционно-издательское оформление. Издательство «Наука», 2015

## Содержание

## Contents

### От редакции

### From the Editorial Board

Ad marginem

Ad marginem

*Анна Пожидаяева*  
«Сотрите этого ребенка», или  
Эскизы и инструкции на полях  
средневековых рукописей

*Anna Pojidaeva*  
«L'enfant que la dame porte defaciez»  
or Medieval marginal drawings and  
inscriptions

*Александра Чиркова*  
Можно ли рисовать на папских  
привилегиях? (Казус конца  
XII века)

*Alexandra Chirkova*  
May one draw on the papal  
privileges?  
(The case of the late 12<sup>th</sup> century)

*Юлия Крылова*  
«Указующий перст»,  
или Загадка манускрипта  
№ 1693

*Yulia Krylova*  
The «Pointing Finger»,  
or Mystery of the manuscript  
№ 1693

*Ольга Тогоева*  
«Портрет» Жанны д'Арк  
на полях журнала  
Клемана де Фокамберга

*Olga Togoeva*  
Portrait of Joan of Arc  
on the margin of Clement de  
Fauquembergue's Journal

### Теория заговора

### Conspiracy Theory

*Антон Ковалев*  
Об убийстве, которое состоялось,  
но, вероятно, происходило  
совсем иначе («Заговор»  
1174 г. и его освещение  
в памятниках летописания)

*Anton Kovalev*  
On a murder, that really took place,  
but probably happened a quite  
different scenario («Plot» of the year  
1174 A.D. and its representation in  
the Old Russian chronicles)

*Павел Блохин*  
Зло, приносящее пользу?  
Дело 1349 года

*Pavel Blohin*  
Evil bringing wealth?  
Case of 1349

*Анна Серегина*  
«С оружием в руках»:  
английские католики  
и политическая пропаганда  
XVI – XVII веков

*Anna Seregina*  
«Bearing arms»: English Catholics  
and political propaganda in the  
16 – 17<sup>th</sup> centuries

*Дмитрий Бовыкин*  
Повесть о том, как генерал  
Гош отправился в Ирландию, а  
оказался в Париже

*Dmitri Bovykin*  
A story of how general Hoche  
left for Ireland but found himself  
in Paris

### Бессилие историка

### Inability of a historian

*Андрей Касатов*  
Что скрывает дарственная грамота  
Вильгельма Завоевателя?

*Andrey Kasatov*  
What does William the Conqueror's  
foundation charter conceal?

*Павел Габдрахманов*  
Свиток XIII века из архива  
аббатства святого Петра в Генте:  
казус, ребус, парадокс?

*Игорь Данилевский*  
Потерянный сентябрьский стиль

В гостях у «Казуса»

---

*Жак Ревель, Жан-Клод Пассерон*  
«Казусное» мышление.  
Метод рассуждения, построен-  
ный на частных случаях

Summaries

---

Указатель статей, опубликован-  
ных в альманахе  
«Казус». Вып. 1 – 10

Происхождение иллюстраций

Наши авторы

*Pavel Gabdrakhmanov*  
The roll of the 13<sup>th</sup> century from St.  
Peter abbey archive in Ghent: casus,  
rebus, paradox?

*Igor Danilevski*  
The lost September style

Visiting the «Casus»

---

*Jacques Revel, Jean-Claude Passeron*  
«Casus» thinking.  
The way of contemplations based on  
particular cases

Summaries

---

Index of the articles published in  
almanac «Casus». Vol. 1 – 10

Origin of illustrations

Our authors