

ОТЗЫВ

научного руководителя, д.и.н., г.н.с. ИВИ РАН Ю.Е.Арнаутовой о диссертации П. С. Бычкова «Концепт политического тела в политическом и религиозно-философском дискурсе Франции и Англии XIV–XV вв.», представленной на соискание степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.2 – всеобщая история (Средние века).

Подготовленное П.С.Бычковым диссертационное исследование посвящено сложной и крайне мало изученной даже в мировой историографии теме – метафоре тела, а именно политического тела (*corpus politicum*), как одной из специфически средневековых форм описания современниками устройства их общества и государства. Объектом исследования стали содержащие метафору политического тела тексты самых разных жанров и форм (философские, богословские, дидактические, поэтические и др.) французских и английских авторов XIV–XV столетий — именно в этих странах процесс формирования централизованных национальных государств и их институтов проходил наиболее интенсивно, что нашло отражение в общественной рефлексии и в политическом языке.

Как любой литературный троп, метафора относится скорее к сфере профессиональных интересов филологов, нежели историков, однако П.С.Бычковым был предложен оригинальный авторский подход — решение традиционной историко-антропологической проблемы изучения «социального воображаемого» (Ж.Дюби) методами современной интеллектуальной истории (М.Фуко, Э.Блэк, Д.Покок) и когнитивистики (когнитивная теория метафоры Д. Лакоффа, М. Джонсона, Х. Вайнриха, теория коммуникации). В рамках этого подхода метафора тела рассматривается не просто как фигура речи, а как концепт — когнитивный инструмент, устоявшаяся мыслительная схема, формирующая и структурирующая представления о меняющемся социуме в понятных средневековому человеку категориях, с одной стороны, и как языковая

конструкция (идиома), повторяющаяся на протяжении длительного времени в рамках одного дискурса, внешне неизменная, но трансформирующаяся содержательно в силу свойственной метафоре полисемии, — с другой. Предмет исследования — генезис концепта политического тела в политическом и религиозно-философском дискурсе Франции и Англии XIV–XV вв. — предполагает, таким образом, особый акцент на анализе «дискурсивных практик» («политических языков»), в которых бытует метафора тела, а весь корпус источников рассматривается как сеть полемических высказываний, интерпретаций и реинтерпретаций одного и того же образа, что позволяет выявлять как его традиционные элементы, так и авторские новации XIV–XV вв.

В соответствии с поставленными задачами диссертация состоит из введения, 4 глав, заключения, списка источников и литературы и приложения (илюстративный материал). Во введении следует отдельно отметить блестящее разработанный параграф с обоснованием теоретико-методологического подхода к анализу концепта политического тела. Это первый в медиевистике опыт, который, несомненно, обогатит отечественную историческую науку. В историографическом разделе очень подробный анализ существующих по заявленной проблематике исследований, в т.ч. литературоведческих, отчетливо обнаруживает ту лакуну в мировой историографии, которую предназначена заполнить диссертация П.С.Бычкова. 1 глава имеет характер предыстории: в ней прослеживаются культурно-исторические истоки и формы манифестации метафоры тела в эпоху христианского Средневековья, показана эволюция теологического концепта Тела Христова (*corpus Christi*) как универсальной формы описания общества в концепт мистического тела Церкви (*corpus mysticum Christi*) под влиянием политических процессов «разделения властей» (*regnum et sacerdotium*) в XII–XIV вв.. Это принципиально важный момент, объясняющий необходимость поиска позднесредневековыми авторами адекватного языка описания

меняющейся социальной действительности и формирование светского концепта политического тела (*corpus politicum*) для обозначения государства, его сословий и институтов по аналогии с «телом Церкви», в позднее Средневековье ставшей самостоятельным надгосударственным институтом. Глава 2 посвящена дискурсивному анализу употребления и эволюции содержания концепта политического тела в сочинениях английских и французских авторов второй половины XIV – начала XV в., когда образ политического тела используется преимущественно для описания социальной структуры государства и конструирования работоспособной модели взаимоотношения сословий в условиях политического кризиса. В 3 главе подробно анализируется наиболее значимый для рассматриваемой проблематики источник — трактат Кристины де Пизан «Книга о политическом теле» (1406–1407 гг.), в котором метафора политического тела окончательно трансформируется из литературной аналогии в полноценный концепт — образную рамку для политico-философской теории государства автора. В 4 главе исследованы актуальные тенденции в трактовке политического тела в проекции на политическое и институциональное развитие монархий в Англии и Франции в середине и второй половине XV в., когда концепт политического тела не только превращается в основную форму рефлексии о государстве, принципах правления и праве, но и позволяет авторам в привычной литературной форме формулировать новаторские идеи трансперсонального характера власти, национального единства и верховенства закона. Эвристически ценным является и наблюдение диссертанта о влиянии теологической метафоры мистического тела на концепт политического тела государства. Обозначение со второй половины XV в. государства как *corpus mysticum* или *corpus politicum sive mysticum* опосредовало идею строго вертикально устроенного общества, возглавляемого одним суверенным главой, власть которого имеет метафизическое обоснование и потому непререкаема, что может свидетельствовать о начале формирования идеологии абсолютизма.

Выводы диссертации, отражающие динамику изменения содержания концепта политического тела и превращения его в позднесредневековый синоним «государства», представляются вполне убедительными, обоснованными историческим материалом. Здесь следует подчеркнуть, что в исследование вовлечен максимально широкий круг источников (вместе с «вспомогательными» их список включает более 70 позиций), в т.ч. числе и непривычных историкам жанров (басня, баллада, проповедь и т.п.). Каждый случай употребления метафоры тела анализируется, по возможности, в событийном контексте XIV-XV вв., с учетом тех интеллектуальных традиций (в терминологии Э.Блэка «политических языков» — «теологического», «цицероновского», «аристотелевского» и т.д.), из которых авторы, в зависимости от конкретного политического интереса, черпали вдохновение и языковые формы, что позволяет выявлять скрытые коммуникативные интенции их текстов и обеспечивает гораздо более дифференцированный, нежели в предшествующей историографии, и системный характер результатов исследования. В целом работа вносит существенный и новый вклад не только в отечественную, но и в мировую медиевистику.

Концептуальных замечаний к работе у меня нет. Можно лишь указать, что столь важный и новаторский вывод, к которому приходит диссертант, — основы языка политической философии раннего Нового времени формируются существенно раньше, в эпоху позднего Средневековья — было бы уместно проиллюстрировать материалом источников XVI-XVIII вв. Однако пространный экскурс в следующую эпоху увеличил бы объем текста, который уже сейчас составляет без малого 19 а.л., так что подобную рекомендацию можно оставить для будущей монографии.

Диссертация П. С. Бычкова «Концепт политического тела в политическом и религиозно-философском дискурсе Франции и Англии XIV–XV вв.» является самостоятельным, законченным исследованием, она полностью соответствует всем квалификационным требованиям и может быть допущена

к защите для соискания ученой степени кандидата исторических наук по научной специальности 5.6.2 — всеобщая история (Средние века).

Главный научный сотрудник ИВИ РАН,
доктор исторических наук

Ю.Е.Арнаутова

24 мая 2024 г.

