



ПРИГЛАШЕНИЕ

Уважаемые коллеги!

Государственный музей-заповедник «Петергоф» приглашает к участию во II международной научной конференции «Штелинские чтения», которая состоится в дворцово-парковом ансамбле «Ораниенбаум» 22-23 апреля 2026 года. В роли соорганизаторов конференции выступают Научный совет Российской академии наук «История мировой культуры» (Комиссия по культуре Просвещения), Институт всеобщей истории Российской академии наук (г. Москва) и Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С. И. Вавилова Российской академии наук.

Конференция названа в честь учёного и выдающегося знатока искусств Якоба Штелина (1709-1785), воспитателя будущего императора – великого князя Петра Фёдоровича. Записки Якоба Штелина о живописи, скульптуре, истории художественных коллекций создали ему заслуженную

репутацию первого историка русского искусства XVIII века. Именно во времена Штелина и его воспитанника Петра Фёдоровича (Петра III) в Ораниенбауме появилась великокняжеская, а затем императорская резиденция, сохранившая свидетельства ярких страниц российской истории. Привлекая внимание современников, эта загородная резиденция, по воле её венценосных владельцев, стала местом приложения разнообразных талантов, объектом претворения модных художественных идей.

В наши дни историко-художественное наследие Ораниенбаума сохраняется и преобразуется в музейном пространстве, дальнейшее развитие которого возможно на основе актуальных научных достижений и открытий. Конференция «Штелинские чтения» предоставляет возможность исследователям и специалистам по истории культуры и искусства XVIII столетия познакомиться заинтересованную аудиторию с результатами новейших исследований. Заседания проходят в историческом пространстве Картинного дома дворцово-паркового ансамбля «Ораниенбаум».

Темой вторых «Штелинских чтений» станет **«Предметный мир эпохи Просвещения в России и создатели его художественного образа»**.

Предполагаемые предметы обсуждения:

- Якоб фон Штелин – летописец эпохи, его труды;
- дворцово-парковый ансамбль в Ораниенбауме – выдающийся архитектурно-художественный памятник XVIII века: новые исследования и находки;
- вкусы эпохи Просвещения и их отражение в облике и собраниях загородных резиденций;
- Ораниенбаум и придворная культура XVIII столетия;

- художественные коллекции загородных дворцов: история формирования и дальнейшая судьба;
- предметы из исторического собрания Ораниенбаума в современных музейных собраниях и экспозициях;
- новые источники по истории Ораниенбаума;
- образ Ораниенбаума и его создателей в художественной литературе и искусстве;
- презентация новых публикаций.

К участию в конференции приглашаются историки, искусствоведы, источниковеды, театроведы, музыковеды, исследователи садово-парковой архитектуры, лингвисты, литературоведы, реставраторы, культурологи, сотрудники музеев, библиотек, научных и образовательных учреждений, члены общественных организаций.

Для участия необходимо прислать заявку, в отдельном файле, на адрес электронной почты *ris@peterhofmuseum.com* в срок до 22 февраля 2026 года. Помимо краткого описания темы предполагаемого доклада в заявке необходимо отметить, в чём заключается новизна проведённого исследования. Оргкомитет конференции оставляет за собой право отклонять заявки, не соответствующие тематике конференции и/или не отвечающие требованиям. По итогам работы конференции предполагается издание сборника статей. Тексты статей для публикации принимаются до 30 июня 2026 года.

Рабочий язык конференции – русский.

Регламент доклада – 20 минут.

Конференция планируется в очном формате.

Место проведения: ГМЗ «Петергоф», дворцово-парковый ансамбль «Ораниенбаум», музей «Картинный дом» (Ломоносов, Дворцовый проспект, 50).

Проезд и размещение иногородних участников обеспечивается за счет направляющей стороны. Регистрационный взнос не предусмотрен.

Оргкомитет II международной научной конференции «Штелинские чтения»

Председатель:

Ковриков Роман Валериевич, кандидат культурологии, генеральный директор ГМЗ «Петергоф»

Куратор:

Рис Елена Викторовна, Dr. phil. (по истории искусств), хранитель музейных предметов, ГМЗ «Петергоф»

Члены оргкомитета:

Андросов Сергей Олегович, доктор искусствоведения, главный научный сотрудник ОЗЕИИ, Государственный Эрмитаж

Анисимов Евгений Викторович, доктор исторических наук, профессор, главный научный сотрудник, Санкт-Петербургский институт истории РАН / научный руководитель департамента истории, Санкт-Петербургский филиал НИУ «Высшая школа экономики»

Артемьева Ирина Сергеевна, доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник ОЗЕИИ, Государственный Эрмитаж

Бортникова Елена Анатольевна, кандидат искусствоведения, заместитель генерального директора по учёту и хранению, ГМЗ «Петергоф»

Карп Сергей Яковлевич, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, Институт всеобщей истории РАН, Москва

Копанева Наталья Павловна, кандидат филологических наук, главный хранитель фондов, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН

Павлова Марина Анатольевна, кандидат искусствоведения, независимый исследователь, Санкт-Петербург

Смагина Галина Ивановна, доктор исторических наук, главный научный сотрудник, Санкт-Петербургский филиал Института истории естествознания и техники им. С.И. Вавилова РАН

Соколова Яна Сергеевна, PhD (по истории, критике и сохранению культурного наследия), независимый исследователь, Падуя, Италия

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

во II международной научной конференции

«Штелинские чтения»

**«Предметный мир эпохи Просвещения в России и создатели
его художественного образа»**

Автор	фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, ученое звание
Место работы, должность	
Адрес электронной почты	
Почтовый адрес	почтовый адрес с указанием индекса (можно указать рабочий)
Телефон	с кодом города, если номер городской
Заголовок	название доклада/статьи
Аннотация	1000–2000 знаков с пробелами

Контакты:

Dr. phil. Рис Елена Викторовна
ris@peterhofmuseum.com