Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

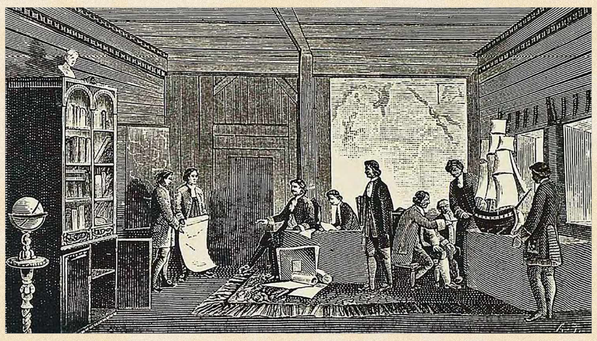
Образование и педагогика в Российской Империи

В истории России Петр I, прозванный Великим (правление 1682-1725), последний Царь и первый Император Всероссийский, занимает особое место. Изменения, произошедшие в судьбе России, были обусловлены всей предшествующей историей нашей страны, кардинально изменив ход истории государства Российского. Главная идея Петра – польза Отечеству. Важнейшим для своих реформ он считал развитие европейски ориентированного, светского по характеру образования. Были открыты государственные школы для подготовки образованных людей дворянских, купеческих и верхушки посада.

XVIII век – эпоха создания сети государственных общеобразовательных и профессиональных школ разных типов, Академии наук, Российской академии для изучения русского языка, Петербургской учительской семинарии, на базе которой в начале XIX века возник первый педагогический институт. Императрица Екатерина II (1762-1796) проводит реформу образования, вдохновляясь идеями просвещения. Для процветания государства жизненно необходимым являлось повышение качества и количества знаний у подданных. В 1766 году Екатерина II, совместно с И.И. Бецким, разработала «Новый устав сухопутного кадетского корпуса», предполагавший 10-12-летнее воспитание 5-6 летних детей. Созданной «Комиссией по учреждению народных училищ» разработан к 1786 году «Устав народным училищам Российской Империи». Вводилась классно-урочная система обучения, учреждались два типа училищ – малые и главные, кроме них существовали приходские училища.

При Императоре Александре I (1801-1825) в 1802 году было создано Министерство народного просвещения, под его руководством разработан новый «Устав учебных заведений, подведомых университетам» (1804), где определена структура образования в России и система управления учебными заведениями. Новая система образования предусматривала 4 ступени: высшая – университеты (в каждом округе), средняя – гимназии (в каждом губернском городе), промежуточная – уездные училища (по одному в каждом уезде), низшая – приходские (в городах, селах). Между ступенями существовала преемственность. Школа являлась бессословной, доступной для всех. С 1803 года Министерство народного просвещения начало выпускать журнал «Периодическое сочинение о успехах народного просвещения», что послужило началом развития общей и педагогической периодической печати. Общественно-педагогическая журналистика того времени сыграла огромную роль в формировании русской педагогической мысли.

Во второй четверти XIX века, при Императоре Николае I (1825-1855), система образования становится жестко сословной. В приходских и уездных школах срок обучения увеличивается, но преемственность между ними отменяется. Возникает новая линия образования: домашнее дворянское воспитание, а после этого обучение в гимназиях. Усилен надзор за учащимися и учителями, возрастает роль религии. Чтобы готовить специалистов для промышленности, торговли и банковской сферы система среднего образования переходит от реальных классов к реальным гимназиям, что подготовило открытие высших учебных заведений технического профиля. В 1835 году принят новый университетский устав, который усиливал единоличную власть попечителей учебных округов и урезал автономию университетов. При этом система высшего образования расширялась. При университетах создавались педагогические институты и пансионы для подготовки в вузы.



Император Петр I экзаменует учеников, возвратившихся из-за границы. Гравюра с картины Н.Н. Каразина. XIX век



Императрица Екатерина II у М.В. Ломоносова. И.К. Федоров. Вторая половина XIX века.



Император Александр I на заседании Государственного Совета А.И. Корзухин. Первая половина XIX века

Школьно-педагогическая проблематика привлекала внимание политиков, философов, социологов, психологов, деятелей культуры. В эпоху Императора Александра II (1855-1881) проводятся кардинальные изменения всего уклада российской жизни, что коснулось и народного просвещения. Активно стало развиваться земское образование, расширилась сеть начальных училищ, входивших в ведомство Министерства народного просвещения. Стало больше учебных заведений в национальных районах Российской империи. Увеличилось число женских учебных заведений, в 1869 году создаются первые женские учебные заведения с университетскими программами – «Высшие женские курсы». В 1872 году открыты Высшие женские курсы профессора В.И. Герье в Москве, с которых началась история флагмана отечественного образования – Московского педагогического государственного университета. Проблемы просвещения и образования стали актуальными в российском обществе, отечественная педагогическая наука развивалась благодаря трудам методистов, ученых, общественных деятелей, и прежде всего – великому российскому педагогу Константину Дмитриевичу Ушинскому.

В правление Императора Александра III (1881-1894) реформы продолжились на основе более традиционных для России консервативных оснований. Динамично развивающейся стране необходимо было большее число квалифицированных, грамотных рабочих, патриотично настроенное население, возросло число школ различного типа на окраинах Империи. В России одновременно существовали начальные народные училища Министерства народного просвещения, церковно-приходские школы при православных приходах, начальные школы других конфессий, увеличивалась сеть земских начальных школ. Росло число городских училищ, и прогимназий, дававших более высокое образование, чем начальное. У большинства населения Российской империи повысилась возможность получения начального и профессионального образования. Среднее образование можно было получать в гимназиях и реальных училищах, но продолжал действовать принцип сословности, влиявший на направленность развития образования.

При Императоре Николае II (1894-1917) в стране продолжилась политика увеличения числа учебных заведений. Политическими партиями предлагались разнообразные проекты реформирования образования. Была выдвинута идея создания единой школьной сети, чтобы все школы – министерские, земские, конфессиональные, работали под единым руководством, а доступность школ везде не должна была превышать трех верст. Большое внимание стало уделяться обучению взрослых, активно работали воскресные школы, где рабочие обучались грамоте, в 1897 году в Москве был открыт первый народный университет – Пречистенские рабочие курсы, на которых преподавали профессора Московского университета. В Народных университетах рабочие получали практически высшее образование. На 1-й Всероссийский съезд деятелей обществ народных университетов в Москве в 1908 году приехало более 500 человек. Видную роль стали играть многочисленные просветительские общества. В начале XX века издавалось порядка 300 педагогических журналов. В 1915 году министром народного просвещения графом П.Н. Игнатьевым была разработана концепция очередной реформы отечественной школы, главная идея которой – подготовка образованных и квалифицированных кадров, способных обеспечить высокое экономическое развитие России на основе отечественной педагогической науки.



Государь Александр II с Императрицей в крестьянской сельской школе. Гравюра. 1870-е



Император Николай I с Цесаревичем Великим Князем Александром Николаевичем на фоне Конногвардейского бульвара и манежа Лейб-гвардии Конного полка в Петербурге. Неизвестный художник. Конец XIX века



Император Александр III и Императрица Мария Федоровна во время встречи с учащимися училищ и гимназий. 1894



ГИМНАЗИСТКИ В ПАРАДНОЙ ФОРМЕ ПРИВЕТСТВУЮТ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II. МОСКВА. КРЕМЛЬ. НАЧАЛО XX ВЕКА

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

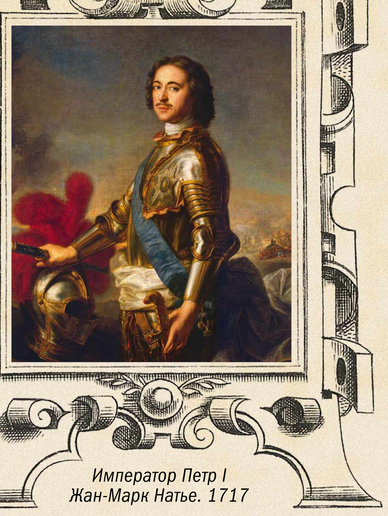
Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Император ПЕТР I



Император Петр I
Жан-Марк Натье. 1717

При Императоре Петре I традиционное устройство российского государства дополнилось западноевропейским опытом, но из-за недостаточного уровня развития образования в стране для работы на важных государственных должностях приглашались иностранцы. России требовались свои опытные и квалифицированные строители, военные, артиллеристы, моряки, инженеры и представители других специальностей, и Петр реформами образования начал создание отечественных кадров, развитие научных знаний. В своих циркулярах он требовал, чтобы подданные «сколь возможно, чтению и письму детей обучали». Кроме азбуки рекомендовалось использовать Часослов и Псалтирь. Особый спрос был с дворян, их дети должны были учить иностранные языки и другие науки.

Петр I оставил потомкам великую Державу – Российскую империю, ставшую вскоре сильнейшим государством Европы, с уникальной культурой, историей, традициями. Россия смело заявила о своем праве быть одной из великих стран мира, жители которой стали осознавать себя единой нацией, живущей в общей стране. Два века после Петра Российская империя укрепляла свои позиции, искала пути обустройства нового общества, на основах, заложенных первым Императором. По словам Президента РФ В.В. Путина, «…его масштабные преобразования в государственном управлении и экономике, науке и культуре, образовании и просвещении способствовали укреплению международного авторитета России, во многом определили её развитие на столетия вперёд как могущественной, суверенной державы».

ПЕРВАЯ ТРЕТЬ XVIII ВЕКА:

- *Введение гражданской азбуки (1708);*
- *Приказ об открытии начальных училищ для детей 10-15 лет всех сословий;*
- *Открытие 42 «цифирных школ» в разных городах России (к 1722 году);*
- *Возникновение понятия специализации в обучении;*
- *Создание навигацкой, пушкарской, госпитальной, приказной и других школ (1701);*
- *Открытие в Петербурге первой в России государственной публичной библиотеки (1714);*
- *Начал работу первый музей в России Кунсткамера (1714), открыты военно-морской и артиллерийский музей;*
- *Появление гарнизонных школ, дававших начальное военное, математическое и инженерное образование (1732);*
- *Учреждение Академии наук, создание университета и гимназии при ней (1725 год, Санкт-Петербург).*



Обучение в Славяно-греко-латинской академии



Здание Императорской академии наук и Кунсткамеры. Санкт-Петербург. XIX век

Архиепископ ФЕОФАН ПРОКОПОВИЧ

Архиепископ Феофан Прокопович (1681-1736), церковный и общественный деятель, ученый, писатель, педагог. Образование получил в Киево-Могилянской академии, где с 1705 года преподавал, а с 1711 года был ректором. Епископ Псковский, затем архиепископ Новгородский, с 1721 года вице-президент, потом глава Святейшего Синода. Сподвижник Петра I, идейный вдохновитель его преобразований, лидер «ученой дружины» (А.Д. Кантемир, В.Н. Татищев и др.), отстаивавшей начинания Петра I после его смерти.

Развитие просвещения в России рассматривал как основное условие процветания государства и благосостояния граждан. Главную роль в распространении образования отводил государственной власти. Выступал за широкое распространение грамотности среди населения, в том числе среди крестьян, за право женщин на образование. Феофан содействовал развитию школьного дела, распространению научных знаний, печатанию светских книг. При Александро-Невской лавре в Петербурге в 1720 году основал типографию, в которой кроме богослужебной печаталась учебная литература. В 1721 году учредил «словенскую» школу (чтение, письмо, арифметика, грамматика, Псалтирь, толкование Евангелия), открыл в своем доме частную школу, предназначенную для сирот и детей бедных родителей, в которой преподавались церковно-славянский, латинский и греческий языки, риторика, логика, «римские древности», арифметика, геометрия, география, история, рисование, музыка. Содействовал распространению школьного театра.

В инструкции, разработанной Феофаном для школы, был определен порядок учебных занятий и отдыха, давались наставления о поведении учеников в школе, общежитии и церкви и т. д. В «Духовном регламенте» (1721) обосновал систему духовного образования: высшего (академии), среднего (семинарии), низшего (архиерейские школы). Был покровителем организуемой Академии, участвовал в наборе учеников в Академическую гимназию. Придавал большое значение мотивации обучения, указывал на необходимость разъяснять ученикам результаты изучения школьных дисциплин, чтобы они «видели берег, к которому плывут».



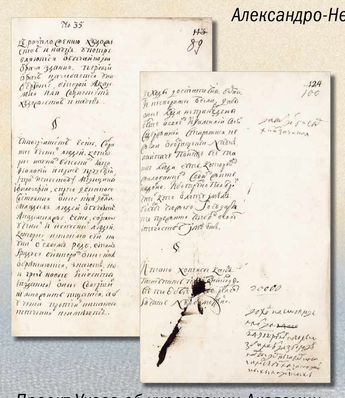
Архиепископ Феофан Прокопович Парсуна. Середина XVIII века

Автор многочисленных пособий для школ, его курсы поэтики, риторики, философии, математики, стали научным вкладом Феофана Прокоповича в развитие этих дисциплин. В 1720 году написал «Букварь, или Первое учение отроком с Катехизисом», в предисловии к которому обосновал важность раннего воспитания детей. Новшеством стали изложение материала «просторечием», замена текстов псалмов и молитв их толкованием. Букварь использовался не только в церковных, но и в светских школах, переиздавался до середины XIX века.

Александро-Невская лавра при Петре Великом С гравюры 1716

«Прямым учением просвещенный человек никогда сытости не имеет в познании своем, но не перестает никогда учиться»

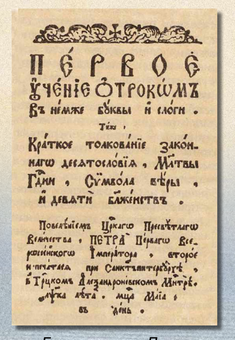
Феофан Прокопович



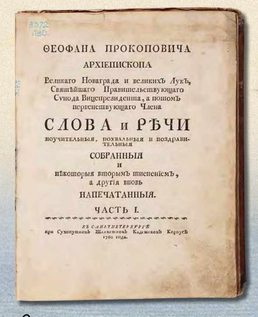
Проект Указа об учреждении Академии наук и художеств с резолюцией-автографом Петра I. 1724



Книги из первой библиотеки Петра I

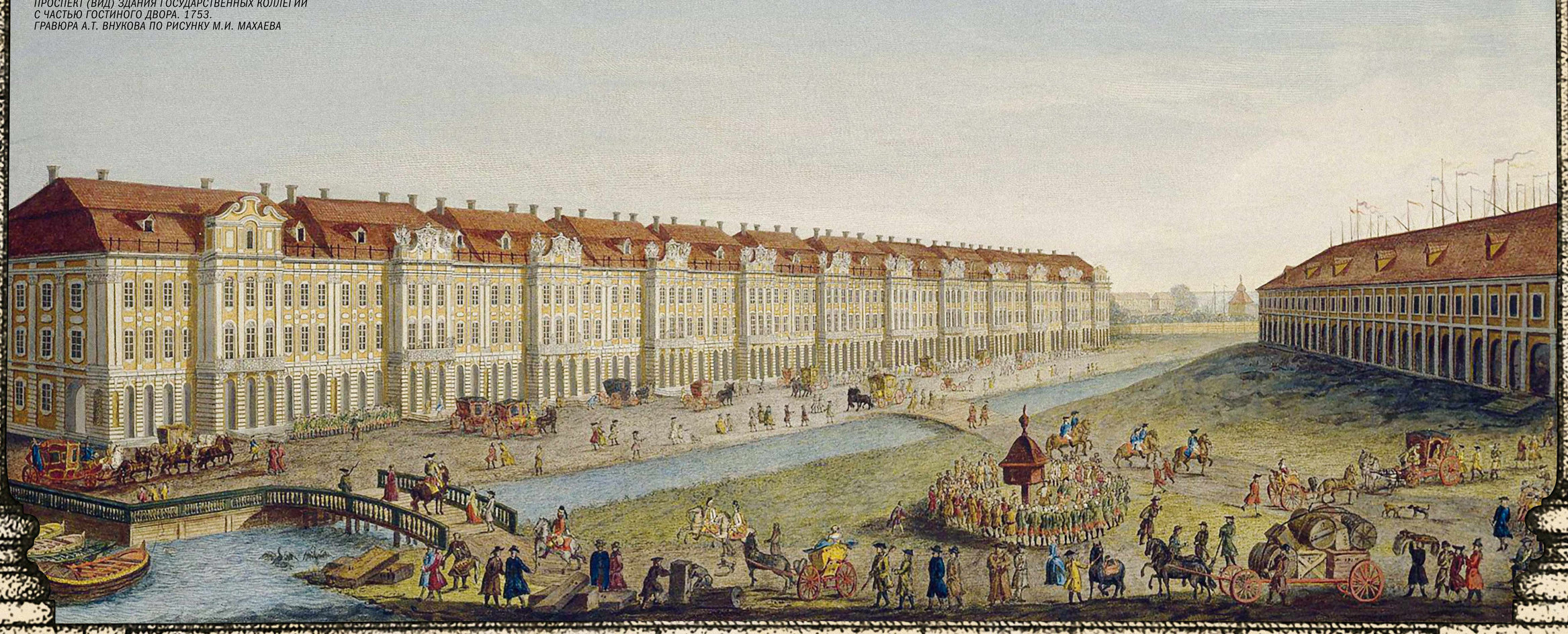


«Букварь, или Первое учение отроком с Катехизисом». Феофан Прокопович. 1720



Слова и речи архиепископа Феофана Прокоповича. СПб. 1760

ПРОСПЕКТ (ВИД) ЗДАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННЫХ КОЛЛЕГИЙ С ЧАСТЬЮ ГОСТИНОГО ДВОРА. 1753. ГРАВЮРА А.Т. ВНУКОВА ПО РИСУНКУ М.И. МАХАЕВА



Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Иван Тихонович ПОСОШКОВ

Иван Тихонович Посошков (1652-1726), первый русский экономист-теоретик, публицист, создатель педагогических трудов. Сторонник преобразований Петра I. Родился в семье ремесленника, впоследствии купец. Получил традиционное древнерусское книжное самостоятельное образование. Свои взгляды на вопросы просвещения, этики, церковные проблемы изложил в посланиях, обращенных к митрополиту Стефану Яворскому, а также в трудах «Завещание отеческое к сыну» (1719), «Книга о скудости и богатстве» (1724).

Стремился соединить идеи государственной школы и духовные ценности древнерусского воспитания. Создал проект об организации общедоступных школ для крестьянства. Считал, что основным путем просвещения русского народа является распространение грамотности и создание системы общеобразовательных и профессиональных учебных заведений. Предлагал принудительное просвещение всего русского народа вплоть до его низших слоев, и особенно – духовенства. Под просвещением понимал знание и разумное понимание основ православного вероучения. Грамотные крестьяне не только будут лучше служить помещикам, но и станут способными участвовать в государственных делах. Предлагал создать новую грамматику на славянском языке, с упрощением алфавита и приспособлением его к современной речи, и продавать ее «без прибыли», чтобы все люди могли приобщаться к учению.

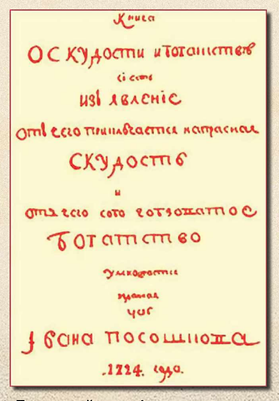
Посошков предлагал организовать «академию великую, всех наук исполненную» для духовного сословия, приглашать учителей «самых высокоученых» из неправославных стран, если своих учителей «не обрящется». В епархиальных городах и крупных монастырях полагал устроить грамматические школы, поставление в священнослужители должно происходить только для тех лиц, кто успешно окончил подобную школу. При этом следует изучать не только христианское вероисповедание, но и другие мировые религии, чтобы уметь доказать единственную правильность своей веры. В его рассуждениях о воспитании детей есть черты православной педагогической традиции: воспитание в страхе Божием, в смирении, в чистоте душевной и телесной, в преданности вере православной через наказания, через послушание отцу и духовнику, через знание церковной книжности и понимание православного вероучения, через молитвы и церковные обряды.

«... не худо бы так научить, чтобы не было и в малой деревне без грамотного человека».

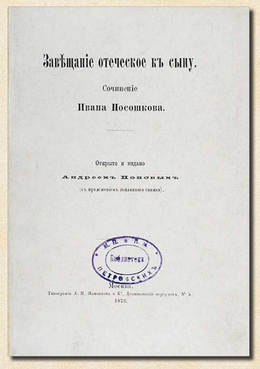
И.Т. Посошков



Заиконоспасский монастырь, где располагалась Славяно-греко-латинская академия. Москва. Гравюра середины XIX века.



Титульный лист Академического списка «Книги о скудости и богатстве» Ивана Посошкова. 1724



«Завещание отеческое к сыну». И.Т. Посошков. Москва. 1873

Леонтий Филиппович МАГНИЦКИЙ

Леонтий Филиппович Магницкий (1669-1739), математик, педагог, автор первого русского учебника «Арифметика». Вероятно, учился в Славяно-греко-латинской академии в Москве. По преданию, в 1700 году, после встречи с Петром I урожденный Леонид Теляшин превратился в Магницкого, поскольку Царь сравнил его с магнитом, притягивающим своими познаниями окружающих, это прозвание закрепилось и превратилось в фамилию. С 1701 года преподавал математику в «Школе математических и навигацких наук» в Москве.

Магницкий – автор первого русского учебника «Арифметика», изданного в 1703 году тиражом 2400 экземпляров, бывшего математической энциклопедией-задачником на 652 страницах. До середины XVIII века «Арифметика» была основным учебником математики в России, содержала также начатки геометрии, тригонометрии, астрономии, навигации, геодезии, алгебры и других наук, необходимых для морского дела. В учебнике значительное внимание уделяется общим рассуждениям на математические темы, изложенным в стихотворной форме; в тексте помещены также символические картинки. В книге каждое новое правило начинается с простого примера, затем дается его общая формулировка и закрепляется большим количеством задач. Математика в то время была нужна в первую очередь как орудие практической деятельности, поэтому все основные понятия излагаются в книге так, что ассоциируются у читателя с привычными житейскими образами, почти каждая задача облекается в практическую форму. «Арифметика» Магницкого сыграла большую роль в распространении математических знаний в России; многие помещенные в ней сведения сообщались впервые в русской литературе. М.В. Ломоносов назвал книгу «вратами учености».



Памятный знак в честь Леонтия Филипповича Магницкого в Осташкове. 2020

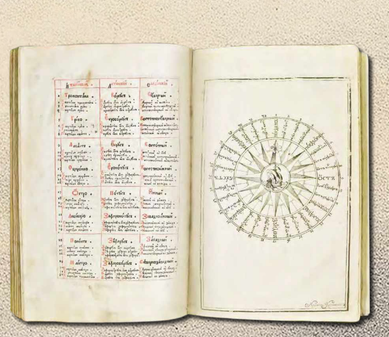
«Арифметика, сиречь наука числительная, с разных диалектов на славенский язык переведенная и во едино собрана и на две книги разделена. Ныне же повелением благочестивейшего Великого государя нашего царя и Великого князя Петра Алексеевича ... в богоспасаемом царствующем великом граде Москве типографским тиснением ради обучения мудролюбивых российских отроков и всякого чина и возраста людей на свет произведена...»

Из полного титула «Арифметики» Л.Ф. Магницкого».

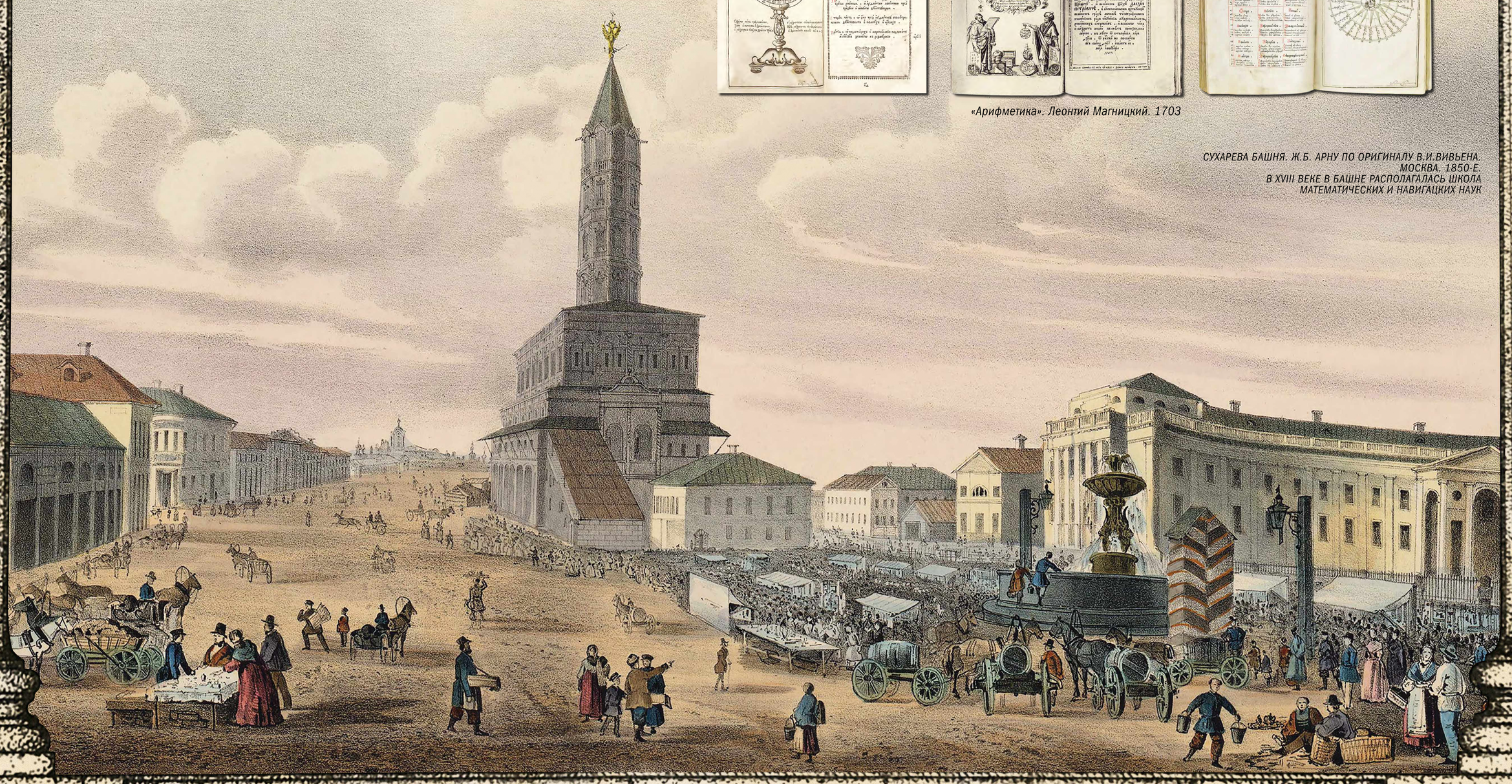








«Арифметика». Леонтий Магницкий. 1703



СУХАРЕВА БАШНЯ. Ж.Б. АРНУ ПО ОРИГИНАЛУ В.И.ВИВЬЕНА. МОСКВА. 1850-Е.
В XVIII ВЕКЕ В БАШНЕ РАСПОЛАГАЛАСЬ ШКОЛА МАТЕМАТИЧЕСКИХ И НАВИГАЦКИХ НАУК

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

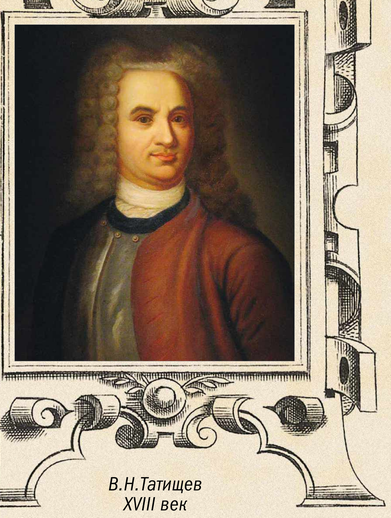
Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Василий Николаевич ТАТИЩЕВ

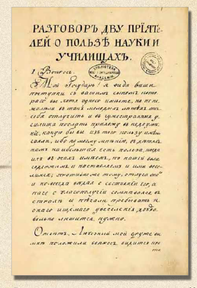


В.Н.Татищев XVIII век

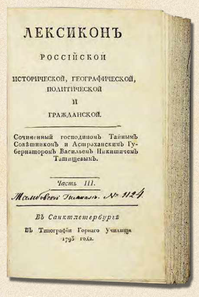
Василий Николаевич Татищев (1686-1750), выдающийся государственный деятель Российской империи, историк, педагог, инженер-артиллерист, географ, экономист; автор первого капитального труда по русской истории – «Истории Российской». Офицер, принимал участие в войнах, ранен в сражении под Полтавой. Обучался в Германии (1713-1716). Предлагал создать единый государственный центр по руководству обучением, вошел в историю образования как основатель первой горнозаводской школы на Урале. Он тщательно разработал вопросы содержания обучения, воспитания, материального обеспечения и управления. На основе практического опыта деятельности школ сформулировал принципы профессионального обучения. Большое внимание уделял организации практических занятий с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Постоянно отмечал важность изучения наук для применения знаний на практике.

При всей прагматичности взглядов, свойственным людям Петровской эпохи, считал, что без веры нет полноценной жизни. А вера – это молитва и Церковь, о чем он писал в «Духовной моему сыну» (1733). Свои мысли об обучении оставил в работах: «Разговор двух приятелей о пользе науки и училищ» (1733), «Учреждение, коим порядком учители русских школ имеют поступать» (1736) и др. В школах Татищева чтение и письмо входило в начальное образование, потом, в зависимости от профиля, начиналось обучение арифметике, геометрии, горному делу, профессиональное образование основывалось на общеобразовательных предметах, чего в России до этого не было. Дети заводских служащих и мастеровых изучали иностранные языки, делопроизводство, технические дисциплины. Дети церковнослужителей поступали в латинскую школу, изучали латинский язык, закон Божий, церковное песнопение. В школе знаменования (рисования) обучались проектированию промышленных зданий и сооружений.

Нравственное воспитание дворянские дети должны были получать в домашних условиях под влиянием родственников. Крестьянских детей обоего пола от 5 до 10 лет следовало обучать грамоте и письму, а от 10 до 15 лет – ремеслам. Предполагал учредить во всех городах до 200 мужских и женских семинарий «для начинания в научении»; за ними должны следовать школы для предуготовления «к высоким наукам» и, наконец, две академии или два университета, предназначенные «для произведения в совершенство в богословии и философии, и со всеми частями», а еще «корпус кадетов» и академия наук. Татищев соединил процесс обучения с практикой, заложил основы государственной поддержки детям из малообеспеченных семей и сиротам. Этими принципами руководствовалось наше профессионально-техническое образование на протяжении нескольких столетий.



«Разговор двух приятелей о пользе наук и училищ». В.Н. Татищев. XVIII век.



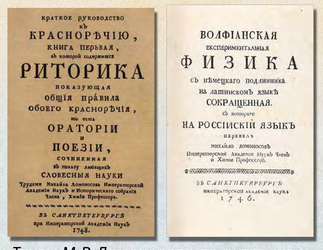
«Лексикон российский исторический, географический, политический и гражданский». В.Н. Татищев. СПб., 1793



Здание Уральского горного училища (ранее Екатеринбургская горнозаводская школа, основана в 1724 году). Екатеринбург. Начало XX века



Российская Грамматика Михайла Ломоносова. 1755



Труды М.В.Ломоносова по риторике и физике. Середина XVIII века.

> ***«Главное есть вера», надо изучить Библию, книги церковных учителей и усвоить 10 заповедей; необходимо изучать светские науки, почитать родителей; важнейшее дело - «служение государству».***
>
> ***По В.Н. Татищеву***

> ***«За то терплю, что стараюсь защитить труд Петра Великого, чтобы научились россияне, чтобы показали свое достоинство».***
>
> ***М.В.Ломоносов***

Михаил Васильевич ЛОМОНОСОВ

Михаил Васильевич Ломоносов (1711-1765), первый русский ученый-естествоиспытатель, поэт, филолог, художник, историк, просветитель. Родился в семье крестьянина-помора. В 1730 году отправился в Москву, поступил в Славяно-греко-латинскую академию. В 1735 году, в числе наиболее отличившихся учеников, направлен в Петербург в Академический университет, в 1736 году командирован для продолжения образования в Германию, где учился сначала в Марбургском университете, а затем в университете Фрайбурга. По возвращении из-за границы в 1742 году Ломоносов был назначен адъюнктом Академии наук по физическому классу, а в 1745 году стал первым русским, избранным на должность профессора (академика).

Главным предметом научных работ Ломоносова в течение первых 10 лет были естественные науки, особенно химия, физика, металлургия, физическая география. Далее он работал в самых различных областях естественных и прикладных наук, занимался литературным творчеством, опубликовал несколько од и трагедий, ряд фундаментальных филологических трудов.

Ломоносов был инициатором разнообразных научных, технических и культурных начинаний. Видя прогресс общества прежде всего в развитии наук и просвещения, он много сил отдал борьбе за расширение Академии наук и улучшение ее работы как учебно-научного учреждения. По инициативе Ломоносова и его проекту при содействии И.И. Шувалова в 1755 году был открыт Московский университет. Преподавание в нем началось на основе трудов Ломоносова по естествознанию, русской грамматике, риторике, поэтике. Разработал «Штаты и регламенты» для университета и университетских гимназий, где определялись отношение гимназистов к учению, их поведение, внешний вид. Проведенные по его плану демократические преобразования увеличили втрое число учащихся гимназий за счет расширения фондов казенного содержания и постройки общежития.

До Ломоносова учебники устного и письменного красноречия составлялись либо на церковно-славянском языке, либо на латыни, он считал основой обучения родной язык, учредил в академической гимназии особые классы по изучению русского языка. Изданная в 1748 году «Риторика» Ломоносова была первой в России хрестоматией мировой литературы, включавшей также лучшие произведения отечественной словесности.

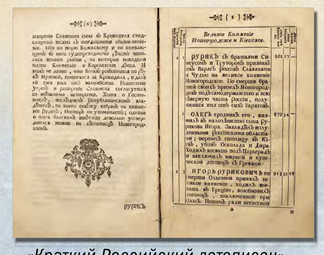


М.В. Ломоносов Копия с портрета Георга Преннера. XIX век

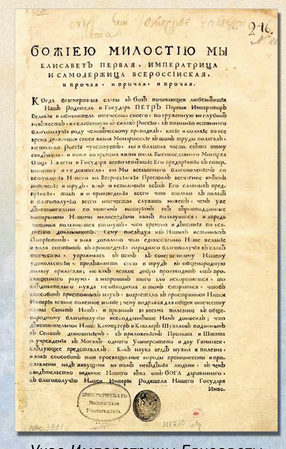
Он же создал первый научный труд по грамматике русского языка – «Российскую грамматику» (1757), обосновал возможность развития русского литературного языка на основе сочетания церковно-славянского и русских народных элементов, обусловив разграничение литературных стилей («высокий», «средний» и «низкий» слог).

Ломоносов добивался переводов на русский язык учебных пособий, а переведенная им с латинского языка «Волфианская экспериментальная физика» (1746, 1760) была первым на русском языке учебником физики для высших школ. Целям обучения служили и его собственные труды по химии «Элементы математической химии», «Введение в истинную физическую химию», «Опыт физической химии, часть первая, эмпирическая» и др.

Одной из существенных частей образования, дающей «младым – старых разум», Ломоносов считал историю, в 1760 году он издал «Краткий российский летописец с родословием». Ломоносов выдвинул идею открытия университета в Киеве, участвовал в создании Академии художеств в Петербурге, обосновал необходимость учреждения гимназий в губернских городах. Главную роль в осуществлении просветительских замыслов Петра I Ломоносов отводил Академии наук. Важнейшим направлением ее деятельности он считал создание условий для воспитания отечественных ученых.



«Краткий Российский летописец». М.В. Ломоносов. СПб. 1760



Указ Императрицы Елизаветы Петровны об основании Московского Университета. 1755. Подписан в день памяти святой мученицы Татьяны



Диплом, выданный Ломоносову Академией наук на звание профессора химии. Подпись – автограф К. Г. Разумовского. 1751

ЗДАНИЕ ИМПЕРАТОРСКОГО МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. 1790-Е. ЛИТОГРАФИЯ С КАРТИНЫ И.В. МОШКОВА

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Императрица ЕКАТЕРИНА II



Императрица Екатерина II с текстом Наказа «Комиссии о составлении проекта нового Уложения» в руках. Неизвестный художник. 1760-1770-е

XVIII век – эпоха Просвещения в России, когда правительство активно способствовало развитию наук и искусств, а следовательно и образованию. Правление Императрицы Екатерины II, признанной потомками Великой (1762-1796), ознаменовано реформами образования, вдохновленными идеями европейского просвещения: развитием научной, философской и общественной мысли на основе рационализма и свободомыслия. Созданы Академия наук, Российская академия для изучения русского языка, Петербургская учительская семинария, особое внимание уделялось проблеме брошенных и беспризорных детей.



Первое торжественное собрание Академии художеств 28 июня 1765 года. В.И. Якоби. 1889



Были и небылицы и гражданское начальное учение. Сочинение Екатерины II . XIX век



«Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества». СПб., 1766



Здание Воспитательного дома в Москве. 1898-1909

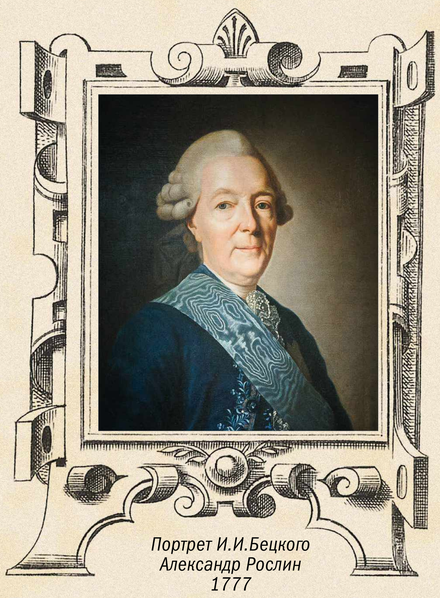
В 1764 году начато строительство в Москве «Воспитательного дома для подкидышей и беспризорных детей», где предполагалось обучение воспитанников различным ремеслам, подготовка к общедоступной трудовой деятельности, а обучающиеся выпускались вольными людьми. Открыто первое образовательное учреждение для женщин – Воспитательное общество благородных девиц, расположившееся в Петербурге при Смольном монастыре. В 1766 году Екатерина II совместно с Бецким разработала «Новый устав сухопутного кадетского корпуса». Созданный под влиянием идей европейских просветителей, устав предполагал 10-12 летнее воспитание детей, принятых в возрасте 5-6 лет, а также практически полную изоляцию учеников от влияния внешней среды. В 1772 году было открыто Императорское Коммерческое училище для купцов и разночинцев.

В 1782 году по указу Екатерины II Ф.И. Янковичем де Мириево была создана «Комиссия по учреждению народных училищ», которая разработала к 1786 году «Устав народным училищам Российской Империи». Вводилась классно-урочная система обучения. Согласно уставу, учреждались два типа училищ – малые и главные, кроме них существовали приходские училища.

XVIII ВЕК:

- *Создана система отечественных дворянских учебных заведений, главным образом, военных;*
- *Раздельное образование и воспитание дворянских детей: мальчики в военных заведениях, девочки в женских пансионах, гимназиях, институтах благородных девиц;*
- *Специализация в обучении, наука и школа - для нужд армии, флота, промышленности, торговли и управленческой деятельности;*
- *Открыт Московский университет (1755) - центр отечественной науки, культуры, просвещения и педагогической мысли;*
- *Попытки создания светских государственных общеобразовательных школ;*
- *Ломоносовым созданы русская классическая философия и научная русская грамматика, формирование литературного языка, обогащение русской лексики научными терминами;*
- *Организация духовных школ для детей духовенства, создание особых школ для низших слоев населения, гарнизонных школ.*

Иван Иванович БЕЦКОЙ

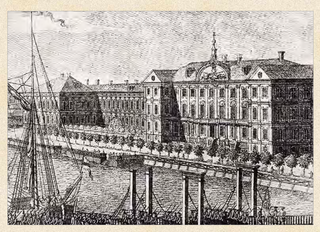


Портрет И.И.Бецкого Александр Рослин 1777

Иван Иванович Бецкой (1704-1795), деятель русского Просвещения, личный секретарь Императрицы Екатерины II, президент Императорской Академии художеств. Учился в Копенгагене в кадетском корпусе. Путем воспитания Бецкой стремился создать «новую породу людей» – дворян и представителей других сословий, способных гуманно обращаться с крестьянами и справедливо управлять государством. В 1763 году Бецкой представил Екатерине II план школьной реформы – «Генеральное учреждение о воспитании обоего пола юношества», где изложены педагогические воззрения западноевропейского рационализма. Воспитатели должны быть «добросовестными и примера достойными людьми», обучать без принуждения, с учетом склонностей ребенка, не применять телесных наказаний.

В 1760-1770-е Бецкой создал систему закрытых учебно-воспитательных учреждений сословного характера для детей от 5-6 до 18-20 лет, в том числе Воспитательные дома в Москве и Петербурге (с госпиталем для рожениц), Императорское Коммерческое училище, мещанские училища при Сухопутном шляхетском корпусе и при Академии художеств, куда принимали мальчиков разных сословий (кроме крепостных), Смольный институт благородных девиц с мещанским отделением, положивший начало среднему женскому образованию в России.

Основной задачей новых учреждений Бецкой считал воспитание совершенного человека и гражданина, а не профессионального работника; обучению отведена второстепенную роль. В программы входил широкий круг общеобразовательных дисциплин, способствующих нравственному развитию воспитанников, определению их способностей и направления будущей деятельности. Для детей из мещанского сословия предусмотрено обучение основам коммерции, ведению хозяйственных дел, ремесленно-художественным специальностям в соответствии с их склонностями. Серьезное внимание Бецкой уделял физическому развитию детей, приобщению к домашнему труду. Педагогическая программа Бецкого предполагала использование гуманных методов воспитания. Реализация идей Бецкого оказалась далека от идеала, что обусловило начало подготовки школьной реформы 1782-1786 годов.



Здание Меншиковского дворца, где располагался Сухопутный шляхетный кадетский корпус. Санкт-Петербург. Часть гравюры М.И. Махаева. XVIII век





Мундиры кадетов Императорского Сухопутного Шляхетного Кадетского Корпуса в Царствование Императрицы Екатерины II. Из книги «Собрание мундиров I Кадетского корпуса». 1833





По мысли Бецкого воспитание не достигнет своей цели, если первые воспитываемые поколения не будут совершенно изолированы от смежных с ними старших, погрязших в невежестве, рутине и пороках. Нужны закрытые учебные заведения (интернаты), где, под руководством просвещенных наставников, дети и юноши выдерживались бы до тех пор, пока не окрепнет их сердце и не созреет ум.



Императорское коммерческое училище. Санкт-Петербург. 1890-1900-е

ВИД СМОЛЬНОГО ИНСТИТУТА. НЕИЗВЕСТНЫЙ ГРАВЕР. СЕРЕДИНА 1820-Х ГОДОВ

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Федор Иванович ЯНКОВИЧ де МИРИЕВО



Портрет Ф.И. Янковича де Мириево Неизвестный художник 1800-1810

Федор Иванович Янкович де Мириево (1741-1814), сербский и российский педагог, член Российской Академии. Образование получил в Венском университете. Являлся разработчиком и активным участником реформ образования в Австрийской и Российской империях во второй половине XVIII века.

7 сентября 1782 года был издан указ об учреждении комиссии народных училищ, во главе с Петром Завадовским. Но именно Янковичем составлялся общий план новой учебной системы, осуществлялся перевод и переработка учебных руководств. В 1783 году в Санкт-Петербурге открыта учительская семинария, под начальством Янковича. В семинарии особое внимание уделили организации учебной и воспитательной частей, снабжению всеми необходимыми учебными пособиями, как и в главном народном училище, были запрещены телесные наказания.

Подготовка учителей народных училищ, знакомых с требованиями дидактики и педагогики, лежала на Янковиче. В 1785 году им составлено положение для частных пансионов и школ: воспитание в частных школах, уравненных с народными, должно было отличаться семейным дружелюбием, простотой в образе жизни и совершаться в религиозном духе, разрешалось воспитывать вместе детей мужеского и женского пола, для детей разных полов имелись раздельные комнаты. Он был сторонником живого преподавания предметов в противовес бытовавшему тогда схоластическому и механистическому методам обучения. Впоследствии, его методики были распространены, кроме народных училищ, на духовные училища и военные корпуса.

Ф.И. Янкович стремился ввести в народные училища идеи педагогов-гуманистов, направленные на использование классно-урочной системы обучения, применение наглядности, развитие у детей любознательности, любви к книге, учению. В 1791 году Янкович де Мириево переиздал, значительно дополнив, «Сравнительный словарь всех языков и наречий, по азбучному порядку расположенный» (словарь был составлен П. С. Палласом), всего за два года он в словаре сравнил 279 языков: 171 азиатский, 55 европейских, 80 африканских и 23 американских.

Митрополит ПЛАТОН (ЛЕВШИН)

Платон (Левшин) (1737-1812), митрополит Московский и Коломенский. Выдающийся церковный деятель, педагог, один из создателей системы духовного образования в России. Родился в семье сельского причетника. Окончил Славяно-греколатинскую академию в Москве. В 1761 году назначен преподавателем богословия и ректором Московской духовной семинарии, позже – наместником Троице-Сергиевой лавры. В 1770 году Платон назначен архиепископом Тверским, в 1775 году – директором Славяно-греко-латинской академии.

Считал учительство главной обязанностью священнослужителя. Составил для учителей академии подробные инструкции и лично контролировал процесс обучения; учителя были обязаны предоставлять ему ежемесячные отчеты о классных занятиях и упражнения учащихся. Платон полагал, что занятие богословием должно быть неразрывно связано с нравственным уровнем учителей и учеников, образование ущербно, если не содействует нравственному совершенствованию личности.

Ранее богословие преподавалось на латинском языке, Платон составил «опыт богословия» на русском языке, «чуждый схоластических тонкостей и представляющий стройное и ясное изложение откровенного учения». Русский язык был введен в преподавание отдельных предметов и разрешен на диспутах. Благодаря его стараниям произошла структуризация учебного богословия. Особое значение придавалось изучению языков, как древних, так и новых, для изучения источников и самостоятельного развития российского богословия. Содействовал открытию новых духовных учебных заведений в Подмосковье, Калуге, Дмитрове, Звенигороде.



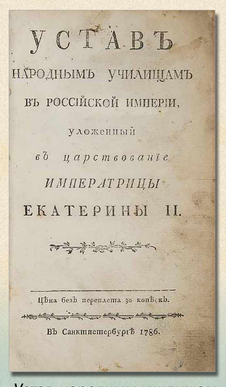
Митрополит Платон (Левшин) Неизвестный художник 1840-е

В 1787 году Платон получил сан митрополита Московского, по его благословению начинается возрождение заброшенной Оптиной пустыни, которая в конце XIX – начале XX веков стала мощным духовным центром православной России. Более всего заботился о воспитании и образовании будущих священнослужителей. В 1805 году в Москве был опубликован труд митрополита Платона «Краткая церковная история российская», о котором особо положительно отозвался Император Александр I.

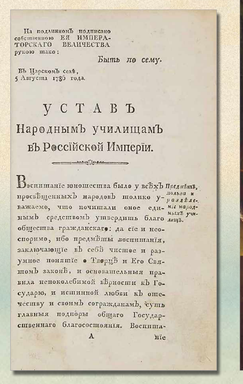
Методика обучения, согласно Янковичу, должна состоять из совокупного наставления, совокупного чтения, изображения через начальные буквы, таблиц и опроса.

«Наблюдайте сей долг всеприлежно ... чтоб учители не только учительством, но еще более честным житием юношество наставляли, также и об учениках, чтоб не только в науках, но еще более в добродетели преуспевали».

Митрополит Платон (Левшин)

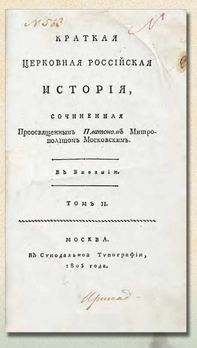


«Устав народным училищам Российской империи». СПб., 1786





Портрет митрополита Московского и Коломенского Платона (Левшина,) с учениками Вифанской семинарии. М.П. Платонов. Начало XIX века.



Краткая церковная российская история. Сочиненная Преосвященным Платоном Митрополитом Московским. Москва. 1805



Митрополит Платон (Левшин), крайний справа, на фризе памятника Тысячелетию России. Великий Новгород



«Федор Иванович Янкович Де-Мириево или народныя училища в России при Императрице Екатерине II-й». А. Воронов. СПб., 1858

«Сравнительный словарь всех языков и наречий, по азбучному порядку расположенный». СПб.,1791

ВИФАНСКАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ. 1901-1903-Е

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Михаил Михайлович СПЕРАНСКИЙ



Портрет М.М.Сперанского. В.А.Тропинин. 1839

Михаил Михайлович Сперанский (1772-1839), русский государственный и общественный деятель, реформатор, законотворец. Основоположник юридической науки и классического юридического образования в России. Сын священника, учился во Владимирской и Александро-Невской семинариях, с 1792 года преподавал естественно-научные дисциплины, красноречие и философию. Благодаря своим способностям и трудолюбию привлёк внимание Императора Александра I и возглавил его реформаторскую деятельность. В 1816–1819 годах – пензенский губернатор, в 1819-1821 годах – сибирский генерал-губернатор. При Императоре Николае I руководил работой по кодификации законодательства. Участвовал в воспитании будущего Императора Александра II.

Свою педагогическую практику положил в основу устава Царскосельского Лицея и Училища Правоведения, а также регламентирующих документов других учебных заведений. Видел цель воспитания и обучения в воссоздании духовной целостности личности, в формировании ее гармоничного отношения к обществу. Категории «правда», «добро», «духовность», «нравственность», «дружба» и другие являлись основополагающими в его антропологическом понимании воспитания и развития человека, будь то ученик семинарии или Наследник престола.

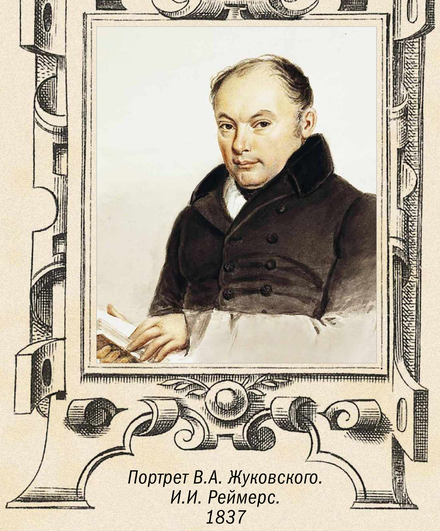
Внес большой вклад в реформу духовного образования: обоснована четкая структура духовных учебных заведений, система управления ими, обеспечено введение новых учебных программ, приблизивших выпускников к учащимся светских учебных заведений. Эффективность преподавания в университетах оценивалась с точки зрения участия профессоров в научных изысканиях. В концепции Сперанского было четыре ступени: высшая – университеты (в каждом округе), средняя – гимназии (в каждом губернском городе), промежуточная – уездные училища (по одному в каждом уезде), низшая – приходские школы, училища (в городах, селах). Каждая предшествующая ступень являлась основой для перехода учащихся на следующую. Обосновал необходимость создания в образовательно-просветительских целях – библиотек, учебных кабинетов, музеев и «собраний редкостей», типографий и пр. Считал обучение языкам развитием мыслительной деятельность детей. Качества успешного педагога: глубочайшее знание своего предмета, высочайший уровень общей культуры и эрудиции, умение мотивировать учеников к самостоятельному мышлению, умение четко и доступно выражать собственные мысли. Особое значение уделял христианскому воспитанию.

Василий Андреевич ЖУКОВСКИЙ

Василий Андреевич Жуковский (1783-1852), русский поэт, основоположник романтизма в русской поэзии, переводчик, литературный критик, педагог. Автор слов государственного гимна Российской империи «Боже, Царя храни!». Усыновлен бедным дворянином, после окончания в Московского университетского Благородного пансиона (1801) служил в Московской соляной конторе, редактор журнала «Вестник Европы». В Отечественную войну 1812 года участвовал в московском ополчении и Бородинском сражении.

В 1817–1841 годах преподавал русский язык невесте, а затем супруге будущего Императора Николая I Александре Фёдоровне, потом становится наставником Цесаревича Александра Николаевича, будущего Императора Александра II. Обучение Наследника стало для Жуковского главным делом жизни. «План учения наследника Цесаревича» (1826) он предполагал реализовать в три этапа, выступавших прообразами начального, среднего и высшего образования. Первый – с 8 до 13 лет – включал в себя «приготовительное учение», то есть изучение общеобразовательных дисциплин. Второй период – с 13 до 18 лет – предусматривал «учение подробное», то есть систематический курс начал основных наук. Третий период – с 18 до 20 лет – «учение применительное», ориентированное на жизненную практику Наследника престола, круг его «профессиональных» обязанностей.

На «приготовительном этапе» главная задача – научить ребёнка логическому мышлению, приучить к постановке задач и их решению. Набор предметов этого блока Жуковский дополнил библейской историей и христианской нравственностью, то есть подчинил учение моральному воспитанию. Этот же принцип выдерживался и на втором этапе, когда систематическое усвоение основных наук становилось лишь



Портрет В.А. Жуковского. И.И. Реймерс. 1837

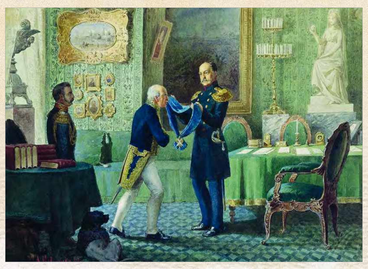
фундаментом для нравственного самоопределения, ответа на вопрос, «что я должен быть» и «к чему я предназначен». На втором этапе применялись пособия, физические приборы и минералогические образцы, учитывались индивидуальные качества воспитанника. Военные и придворные обязанности Наследника сокращались и согласовывались со всей системой обучения, сокращались его переезды и его участие в придворных церемониях. Существенное место занимало обучение истории как важнейшему предмету для политической деятельности государя и средства нравственного воспитания и верховенства закона, который должен сочетаться с просвещённым автократическим правлением.

Дома невозможно научить «той общежительности, той развязаности и ловкости, которая приобретается не иначе, как обращением с людьми с ребячества и трением страстей, желаний и мыслей». Дома юноша неизбежно привыкает к «одному роду вкусов», принимает «один оборот оборот чувств и движений». В результате молодые люди «обыкновенно долго, а часто и на всю жизнь остаются застенчивы, связаны, и, зная иногда много, не умеют употребить своего знания ни в пользу себе, ни к выгоде других».

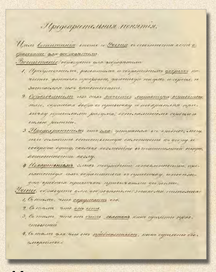
М.М. Сперанский о домашнем образовании



Праздничный обед воспитанников Царскосельского Лицея в день юбилейного торжества. 1911



Возложение Николаем I на графа Сперанского орденской ленты Андрея Первозванного. А.Д. Кившенко, 1880



«План учения и воспитания наследника Александра Николаевича». Рукопись [писарская]. 1825-1826.



Мундиры воспитанников Императорского Александровского лицея и Императорского училища правоведения. 1830-е



Грамота пожалованная Императорскому Царскосельскому лицею Императором Александром I 22 сентября 1811 года с утверждением Устава Лицея



Цесаревич Александр Николаевич с наставником В.А. Жуковским. Гравюра. 1850-е



«Воспитание должно образовать человека, гражданина, христианина. Человек - здравая душа в здоровом теле. Гражданин - нравственность, просвещение, искусство, самостоятельность. Христианин - подчинение всего человека вере. Всему основание - привычка». «Свобода означает свободно и с удовольствием делать то, что велит долг».

В.А.Жуковский

ВИД НА ЦЕРКОВЬ В ЕКАТЕРИНИНСКОМ ДВОРЦЕ И ИМПЕРАТОРСКИЙ ЦАРСКОСЕЛЬСКИЙ ЛИЦЕЙ. ФРАГМЕНТ ЛИТОГРАФИИ. 1840–1850-Е



Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Сергей Семенович УВАРОВ



Граф С.С. Уваров.
В.А.Голике.
1833

Сергей Семенович Уваров (1786-1855), русский антиковед и государственный деятель, министр народного просвещения (1833-1849), президент (1818-1855) Петербургской Академии наук. Получил домашнее образование. В 1811 году назначен попечителем Санкт-Петербургского учебного округа. Был инициатором преобразования в 1819 году Главного педагогического института в Санкт-Петербургский университет и изменения программ гимназий: усилено преподавание древних языков, введен Закон Божий и др.

Согласно теории Уварова, русский народ глубоко религиозен и предан престолу, а православная вера и самодержавие составляют непременные условия существования России. Народность понималась как необходимость придерживаться собственных традиций и отвергать иностранное влияние, как необходимость борьбы с западными индивидуализмом и рационализмом.

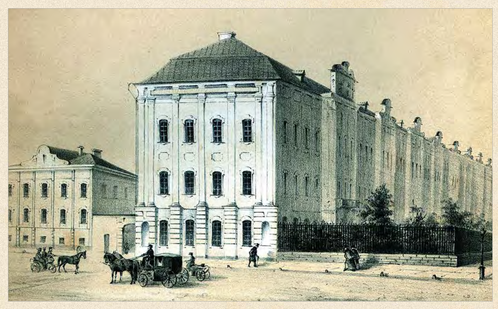
В период своего министерства Уваров стремился усилить правительственный контроль над университетами и гимназиями. Было положено начало реальному (практической направленности) образованию в России и восстановлена практика командирования ученых за границу. При Уварове российские гимназии и университеты вышли на европейский уровень, а Московский университет стал одним из ведущих в Европе.

«Общая наша обязанность состоит в том, чтобы народное образование, согласно с Высочайшим намерением Августейшего Монарха, совершалось в соединенном духе Православия, Самодержавия и Народности».

Из циркуляра графа С.С. Уварова, разосланного попечителям учебных округов при вступлении в должность министра народного просвещения

«В воспитании нет ничего ничтожного».

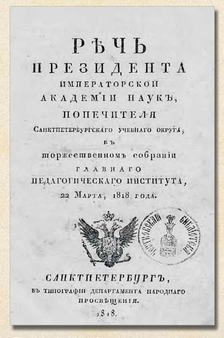
Н.И. Пирогов



Императорский Санкт-Петербургский университет. Первая половина XIX века



Студенты Императорских Санкт-Петербургских университета и медико-хирургической академии. 1830-е


РѢЧЬ
ПРЕЗИДЕНТА
ИМПЕРАТОРСКОЙ
АКАДЕМІИ НАУКЪ,
ПОПЕЧИТЕЛЯ
Санктпетербургскаго учебнаго округа,
ВЪ
торжественномъ собраніи
ГЛАВНАГО
ПЕДАГОГИЧЕСКАГО ИНСТИТУТА,
22 Марта, 1818 года.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ,
ВЪ ТИПОГРАФІИ ДЕПАРТАМЕНТА НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.
1818.

Граф С.С, Уваров
Речь президента Императорской Академии наук, попечителя Санкт-Петербургского учебного округа, в торжественном собрании Главного педагогического института, 22 марта 1818 года.
СПб.,1818


ОБЩІЙ ВЗГЛЯДЪ
НА ФИЛОСОФІЮ СЛОВЕСНОСТИ
Графъ С. С. Уваровъ.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
1818.

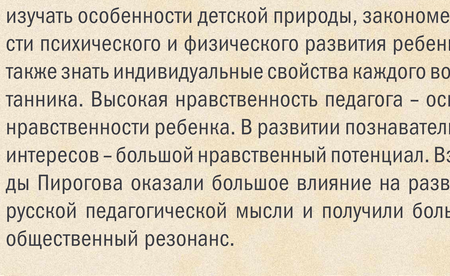
«Общий взгляд на философию словесности».
Граф С.С. Уваров.
СПб. 1848

Николай Иванович ПИРОГОВ

Николай Иванович Пирогов (1810-1881), хирург, анатом, педагог, общественный деятель, член-корреспондент Петербургской академии наук. Окончил медицинский факультет Московского университета (1828), учился в Дерптском университете, затем в Германии. Организатор помощи раненым в военных действиях на Кавказе (1847) и в период Крымской войны (1854-1855). Занимал должность попечителя Одесского, затем Киевского учебных округов, руководил занятиями молодых ученых, направленных для подготовки к профессорской деятельности за границу (Гейдельберг). В 1870 и 1877 годах по просьбе Общества Красного Креста во время франко-прусской и русско-турецкой войн выезжал в действующую армию для оказания помощи раненым и больным.

Свое педагогическое кредо Пирогов выразил в статье «Вопросы жизни» (1856), выступив против сословного воспитания, разлада между школой и жизнью, обозначив главной целью воспитания формирование высоконравственной личности, готовой отрешиться от эгоистических устремлений ради блага общества. Формирование личности требует осуществления принципов гуманизма и демократизма на всех ступенях и во всех формах воспитания и обучения. Образование и учебная работа должны обеспечить развитие умственных способностей, приобретение широких знаний, планомерную подготовку ума к самостоятельной деятельности. Система образования строится на единой научной основе, от начальной до высшей школы, давая знания для практической жизни, формируя цельное мировоззрение. Специальное образование может строиться только на основе общего. Важную роль он отводил методам обучения, результативен только такой способ преподавания, в котором активен и учитель, и ученик, когда учитель умеет активизировать все духовные (не только умственные) силы учащегося. Большое значение Пирогов придавал умению учителя учитывать индивидуальные различия в характере и способностях учеников. Успех обучения он ставил в зависимость от личности ученика, личности учителя, индивидуального подхода и особенности учебного предмета.

Задачи обучения Пирогов считал подчиненными воспитанию и нравственному развитию личности и называл в качестве безусловного руководящего принципа уважение к ребенку. Для успеха воспитания надо изучать особенности детской природы, закономерности психического и физического развития ребенка, а также знать индивидуальные свойства каждого воспитанника. Высокая нравственность педагога – основа нравственности ребенка. В развитии познавательных интересов – большой нравственный потенциал. Взгляды Пирогова оказали большое влияние на развитие русской педагогической мысли и получили большой общественный резонанс.



Портрет Н.И. Пирогова.
И.Е. Репин.
1881


ВОПРОСЫ ЖИЗНИ
ДНЕВНИКЪ СТАРАГО ВРАЧА.

Н.И. Пирогов.
«Вопросы жизни. Дневник старого врача».
Н.И. Пирогов.
Русская старина. 1884



Н.И. Пирогов с детьми



Н.И. Пирогов на панораме «Оборона Севастополя 1854-1855» (в центре). Ф.А. Рубо. Начало XX века

КАБИНЕТ ГРАФА С.С. УВАРОВА В ЗДАНИИ МИНИСТЕРСТВА НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ. А.Н. РАКОВИЧ. 1847

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

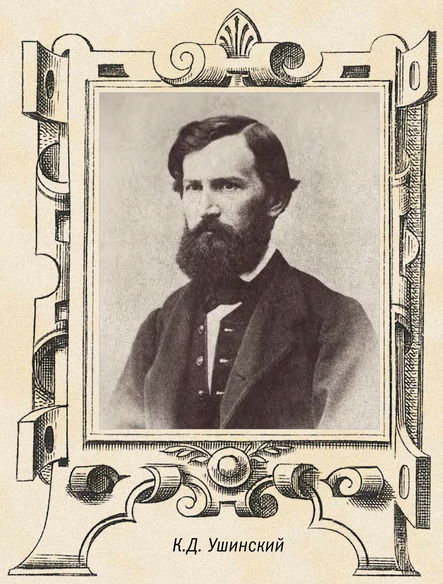
2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Константин Дмитриевич УШИНСКИЙ

Константин Дмитриевич Ушинский (1823-1871) – основоположник научной педагогики в России. Окончил юридический факультет Московского университета (1844). Ученый, преподаватель, инспектор Смольного института. В 1862-1867 годах жил за границей, где изучал постановку школьного дела и женского образования.

В педагогической теории Ушинского основополагающей стала идея народности воспитания – признание творческой силы народа в историческом процессе и его права на полноценное образование. Предполагалось развитие инициативы общественности в организации и управлении школьным делом. Он выступал за всеобщее обязательное обучение детей обоего пола на родном языке. Воспитание Ушинский рассматривал как «создание истории». Предметом воспитания является человек, и если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях. Это означало изучение физических и психических особенностей человека, влияний «непреднамеренного воспитания» – общественной среды, «духа времени», его культуры и общественных идеалов.

В развитии человека решающую роль Ушинский отводил исторической преемственности поколений. Цель воспитания – создать активную и творческую личность, что предполагает подготовку к труду, умственному и физическому, как высшей форме человеческой деятельности. Труд учащихся в школе он рассматривал как важнейший фактор воспитания и образования. Считая роль религии в формировании общественной морали положительной, при этом выступал за автономность науки и школы. Проблемы нравственного развития человека представлены у него как общественно-исторические. В нравственном воспитании отводил одно из главных мест патриотизму. Его система нравственного воспитания ребенка строилась на силе положительного примера, нравственного влияния учителя, на «разумной деятельности ребенка», требовала развития активной любви к человеку.



К.Д. Ушинский

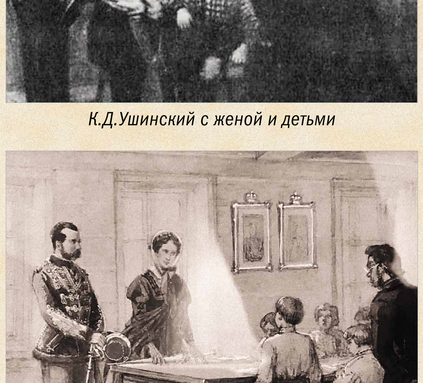
Большую роль в судьбе Ушинского сыграла Императрица Мария Александровна, увидевшая в нем педагогический талант. После беседы с ней о проблемах воспитания, в 1859 году он написал четыре «Письма о воспитании Наследника российского престола» (они впервые были опубликованы в 1908 году), которые были адресованы лично Императрице. Он считал, что воспитание наследника – «святое дело», которое «равняется с самыми высокими государственными делами и реформами» и напрямую связано с «благоденствием родины».

Ушинский разработал цельную дидактическую систему, теорию организации учителем познавательной деятельности детей, дал анализ психологических механизмов внимания, интереса, памяти, воображения, эмоций, воли, мышления, путей их учета и развития в процессе обучения. Он ставил перед педагогом задачи «учить учиться», помочь воспитаннику найти свое место в жизни, развить в нем желание и способность самостоятельно приобретать новые познания, утвердил принцип единства обучения и воспитания. В формировании личности учителя надежды возлагались на педагогическую литературу и специальную систему его подготовки.

Большое внимание Ушинский уделял родному языку в школе, в котором «одухотворяется весь народ и вся его родина». В книги для первоначального классного чтения «Детский мир и хрестоматия» (1861) и «Родное слово» (1864) он, кроме отрывков из художественных произведений родной литературы и устного народного творчества, включил так называемые деловые статьи, дававшие материал по природоведению, географии и истории страны.



Император Александр II и Императрица Мария Александровна с сыном, Наследником Цесаревичем Николаем Александровичем. 1860-е



ДѢТСКІЙ МІРЪ
и
ХРЕСТОМАТІЯ.
КНИГА ДЛЯ КЛАССНАГО ЧТЕНІЯ,
ИЗДАНІЕ ТРИДЦАТЬ ВТОРОЕ.
ВЪ ДВУХЪ ЧАСТЯХЪ.
К. Ушинскій.
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.
Цѣна 50 коп.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1897.

«Детский мир и хрестоматия». К.Д.Ушинский. СПб. 1897

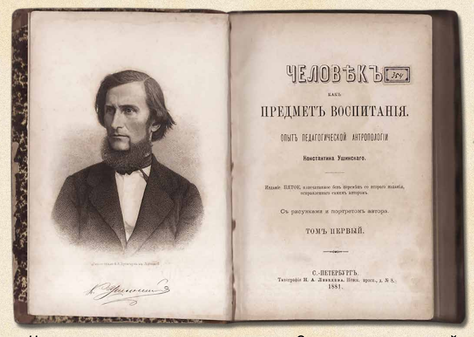


К.Д.Ушинский с женой и детьми

Император Александр II и Императрица Мария Александровна посещают школу. А.И. Шарлемань. XIX век.

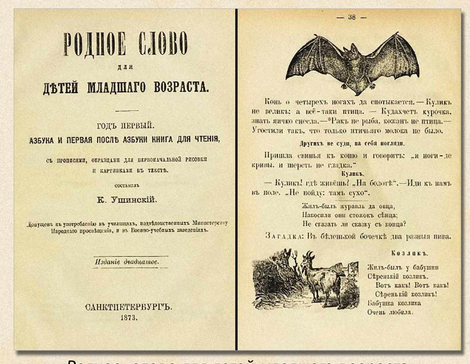


Воспитанники Первой и Второй Санкт-Петербургских гимназий. 1830-е



ЧЕЛОВѢКЪ
какъ
ПРЕДМЕТЪ ВОСПИТАНІЯ.
ОПЫТЪ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГІИ
Константина Ушинскаго.
Съ рисунками и портретомъ автора.
ТОМЪ ПЕРВЫЙ.
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
1881.

«Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии.» К.Д.Ушинский. СПб. 1881



РОДНОЕ СЛОВО
для
ДѢТЕЙ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА.
ГОДЪ ПЕРВЫЙ.
АЗБУКА И ПЕРВАЯ ПОСЛѢ АЗБУКИ КНИГА ДЛЯ ЧТЕНІЯ,
съ прописями, образцами для начальной рисовки и картинками въ тексте.
составилъ
К. Ушинскій.
Допущено къ употребленію въ учебныхъ, взаимодействующихъ Министерству Народнаго просвѣщенія, и въ Военно-учебныхъ заведеніяхъ.
Изданіе двадцатое.
САНКТПЕТЕРБУРГЪ.
1873.

— 38 —

Конь о четырех ногах да спотыкается. — Кулик по весне, а нет-таки птица. — Кудахчет курочка, звать яичко снесли. — Чтоб не рода, сказать не птица. — Угостили так, что только птичьего молока не было.

Другихъ не суди, на себя погляди.

Пришла синица к тощю и говорит: „и ноги-де кривы, и шерсть-де гадка.“

Кулик.

— Кулик! где женишься? „Не бодлет“. — Иди к нам в поле. „Не пойду: там сухо“.

Жил-был журавль да овца,
Написали они стихов с сёмца:
Не сказали ни сказу ей, ни слова?

Загадка: На бѣленькой бочечкѣ два рожка пива.

Колодезь.

Жил-был у бабушки
Сѣренькій козлик.
Вотъ какъ! Вотъ какъ!
Сѣренькій козлик!
Бабушка козлика
Очень любила.

«Родное слово для детей младшего возраста». К.Д.Ушинский. СПб. 1873

> *«Дело воспитания такое важное и такое святое ... такое решительное и непоправимое, что рука всякого истинно русского человека, прикасаясь к нему, невольно задрожит. Здесь сеются семена благоденствия или несчастья миллионов соотечественников, здесь раскрывается завеса будущего нашей родины, которое убивает ум не только своей неизвестностью, но и тем бесконечным богатством содержания, которое только чувствуется сердцем и не может быть сознано умом».*
>
> *К.Д. Ушинский*

ПАМЯТНИК К.Д. УШИНСКОМУ У ЗДАНИЯ МОСКОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. 2023

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Николай Христианович Фон ВЕССЕЛЬ



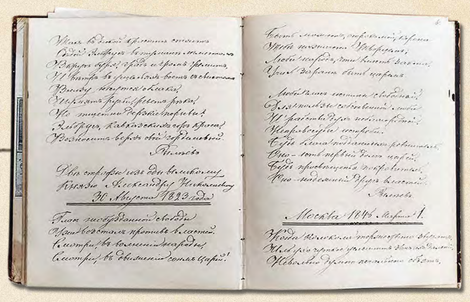
Н.Х. фон Вессель

Николай Христианович фон Вессель (1834-1906), русский педагог, публицист, литератор, этнограф. Окончил факультет восточных языков Петербургского университета (1855). Один из основателей и секретарь Педагогического общества в Санкт-Петербурге. Член Ученого комитета, Совета министра Министерства народного просвещения и Педагогического комитета Военного министерства, редактор журналов «Учитель», «Педагогический сборник», «Задушевное слово» и др.

Высшим принципом воспитания Вессель считал природосообразность: отношение к человеку как к части природы, опору на его природные силы и дарования, согласование воспитания и обучения с природными стадиями развития человека. Педагогическое искусство заключается в побуждении к самовоспитанию и должно всегда учитывать особенности личности учащегося и современное состояние просвещения. Разрабатывал теорию общего образования, целью которого считал полное развитие способностей каждого человека, а результатом – осознание учащимся своих способностей и выбор соответствующей профессии. Решающим для преодоления отрыва школы от жизни считал использование в обучении местного материала, вплоть до создания учебников для отдельных местностей.

Составил проекты создания обязательной народной 8-летней школы и 4-летней средней школы, выступил с программой совершенствования русских гимназий, предполагая усиление развивающих элементов в обучении, ликвидацию перегрузки учащихся и т. д. Собиратель народных песен: составил сборники «Гусельки. 128 колыбельных, детских и народных песен и прибауток», «Школьные песни. 115 народных, литературных, исторических и военных песен, положенных для школ на 1, 2 и 3 голоса».

> ***«Просвещение распространяется в народе посредством училищ. Поэтому учреждение и размножение народных училищ должно составлять первую, постоянную, неусыпную заботу всего государства».***
>
> ***Н.Х. фон Вессель***



Сборник стихотворений поэтов XIX века



Журналы «Учитель» и «Задушевное слово», редактором которых был Н.Х. фон Вессель



«Гусельки. 128 колыбельных, детских и народных песен и прибауток, с голосами и с акомпаниментом фортепиано». Собрали Н.Х. Вессель и Е.К. Альбрехт. СПб., 1885

Владимир Яковлевич СТОЮНИН

Владимир Яковлевич Стоюнин (1826-1888), педагог, деятель народного образования, теоретик-методист (русский язык и литература), публицист. Окончил историко-филологический факультет Петербургского университета (1850), кандидат по разряду восточной словесности. Преподаватель, один из учредителей Петербургского педагогического общества, участвовал в работе Комитета грамотности, инициатор создания Комиссии по упрощению орфографии русского языка. Журналист, редактор газеты «Русский мир». С 1880 года в составе Ученого комитета Министерства народного просвещения участвовал в пересмотре школьных программ и инструкций, организационных принципов школы.

Под влиянием общественно-педагогического движения 1860-х годов Стоюнин развивал идеи воспитания человека-гражданина, гуманизма в воспитании, всеобщего образования, демократизации и свободного творческого развития школы, основанного на психолого-педагогических знаниях. Выступал за создание национальной школы, тесно связанной с обществом и семьей. Существенное влияние на педагогическую мысль в России оказали труды Стоюнина по истории педагогики и народного образования: «Развитие педагогических идей в России в XVIII столетии» (1857-1858), «Из истории воспитания в России в начале XIX столетия» (1878), «Наша семья и ее исторические судьбы» (1884) и др.

Совершенствуя принцип воспитывающего обучения, он рассматривал труд ребенка в процессе изучения словесности как важнейшее средство духовно-нравственного формирования. Впервые представил, как целостную систему, методику преподавания литературы, выдвигая в качестве главных целей развитие мышления и трудовых навыков учащихся, эстетического вкуса, овладение приемами научного анализа. Предложил строить учебные программы по принципу постепенного усложнения содержания и задач литературного анализа, исходя из возрастных возможностей и интересов учащихся. Для младших классов – чтение и разбор произведений (по тематическим подборкам), упражнения по выразительному чтению и заучиванию наизусть. Изучение истории литературы – для старших классов.

В качестве основного метода преподавания рассматривал аналитическую беседу; предложил систему письменных работ по литературе для начальной и средней школы. Создал новый тип пособий для учителей, которые включали методику, теорию литературы и конкретный критический анализ.



В.Я. Стоюнин



I Киевская гимназия. Урок географии. 1911

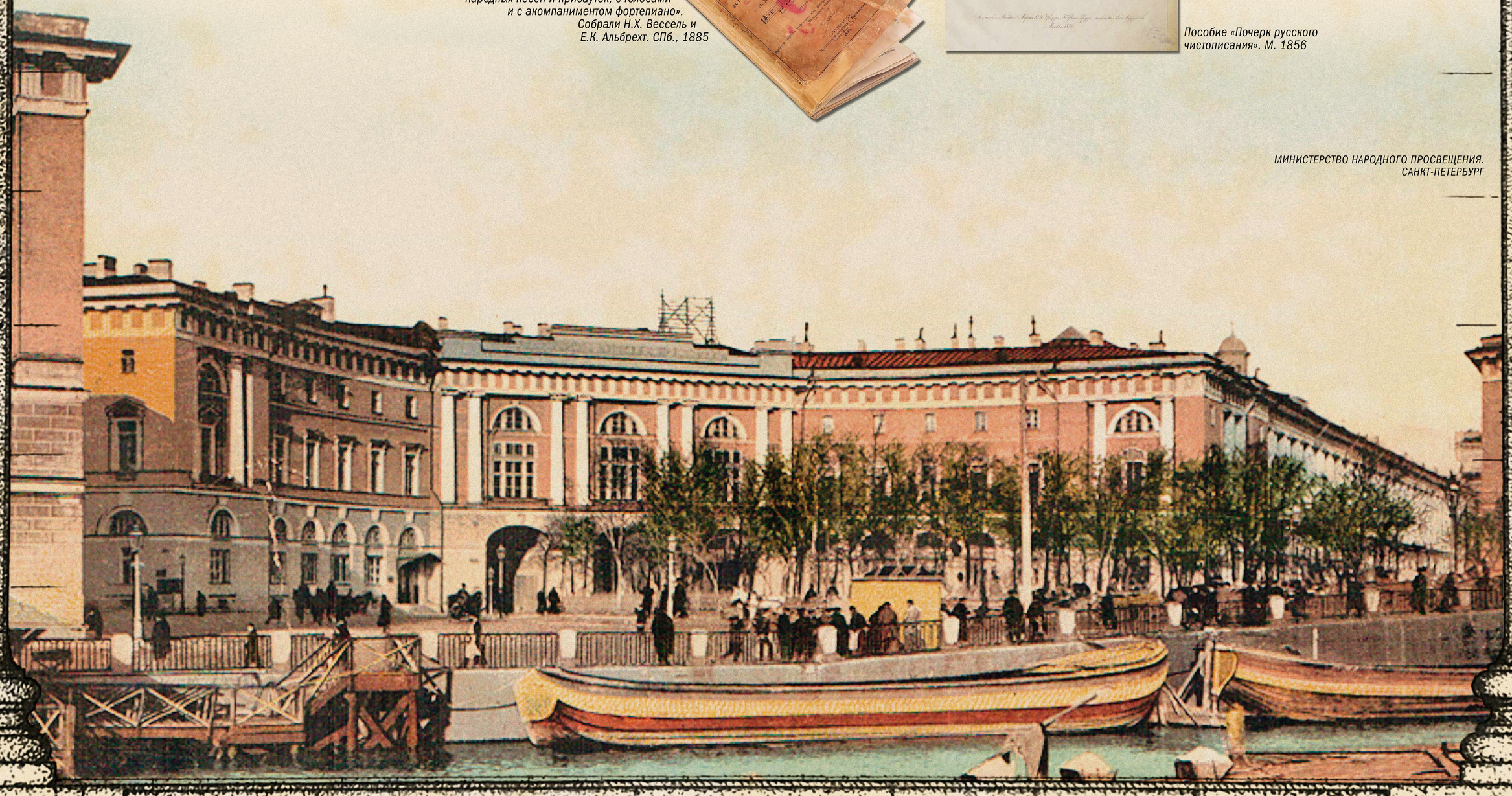


О преподавании русской литературы. В.Я. Стоюнин. СПб., 1874

> ***«Просвещенный человек не тот, у кого много несвязных познаний или таких, которые составляют одну какую-нибудь специальность, а тот, кто через научные познания развил в себе высшие понятия, которые определяют человеческую жизнь в ее отношениях ко всему окружающему, т. е. к природе и к обществу».***
>
> ***В.Я. Стоюнин***



Пособие «Почерк русского чистописания». М. 1856



МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Константин Петрович ПОБЕДОНОСЦЕВ



К.П. Победоносцев

Константин Петрович Победоносцев (1827-1907), государственный деятель, юрист, публицист, педагог. Один из лидеров консервативной ориентации в развитии русской общественно-политической жизни. Окончил Императорское училище правоведения (1846), профессор гражданского права Московского университета. Написал свыше 70 статей, 17 книг, перевел 19 книг, посвященных вопросам истории, юриспруденции, педагогики, политики, религиозно-нравственным темам. Издал 11 сборников исторических и юридических материалов. Почетный член Российской и Французской академий наук. Участвовал в разработке судебной реформы 1864 года. Преподавал законоведение членам Царской семьи, в том числе будущим Императорам Александру III и Николаю II. Обер-прокурор Святейшего Синода (1880-1905).

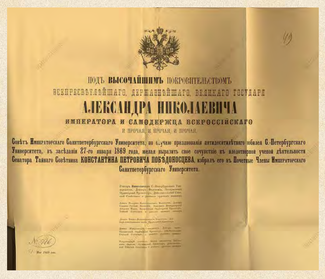
Вопросы педагогики были существенной частью политической программы Победоносцева. Провозглашая приоритет духовного элемента в образовании и воспитании, важнейшую роль отводил церковно-приходским школам, их число выросло за 1881–1903 годы в 11 раз (с 4 до 44 тысяч). Эти учебные заведения подчинялись духовному ведомству, ядром учебной программы был Закон Божий, почти все остальные предметы – церковное пение, русский и церковнославянский язык, чистописание – рассматривались как дополнение к главному предмету. В программу входила арифметика. Ученики обязательно участвовали в церковной службе (чтении и пении), руководил обучением священник. Эта практика являлась попыткой достижения духовного единства как на личностном и семейном, так и на государственном уровне, имея своей основой идею цельности, не разделяя науку и религиозное воспитание в образовательном процессе.

Образование, согласно Победоносцеву, не должно отрывать человека от его социокультурной среды. Большая роль в воспитании и образовании отводилась навыку как свойству природы, основанному на усилии воли, и дисциплине – в облегчении добрых и затруднении дурных привычек. Считая язык важнейшим выражением мысли и бессознательной жизни души, был убежден в значимости изучения русского языка и литературы, а также классических языков для формирования навыка осмысленного владения словом. Основа школы – не методики, программы, научные разработки, а «живая личность учителя», в деле подготовки педагога главную роль отводил не специальному образованию, а практическому опыту.

Начинания Победоносцева в 1880-х годах были с одобрением встречены многими церковными и общественными деятелями. Его выводы, например, о связи обучения с воспитанием, о необходимости сблизить школу с церковью, сыграли важную роль в деле формирования государственной образовательной политики.



Освящение народной школы в присутствии Наследника Цесаревича Александра Александровича и Государыни Цесаревны. А.Д. Кившенко. 1880

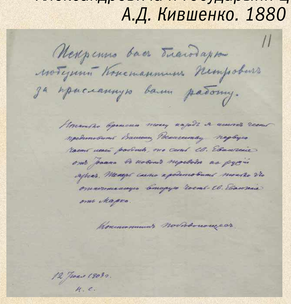


ПОДЪ ВЫСОЧАЙШИМЪ ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМЪ
ВСЕПРЕСВѢТЛѢЙШАГО ДЕРЖАВНѢЙШАГО ВЕЛИКАГО ГОСУДАРЯ
АЛЕКСАНДРА НИКОЛАЕВИЧА
ИМПЕРАТОРА И САМОДЕРЖЦА ВСЕРОССІЙСКАГО

Диплом об избрании К.П. Победоносцева почетным членом Санкт-Петербургского университета. 1869



Будущий Император Александр III с супругой, братом и приближенными. К.П. Победоносцев стоит третий слева. Середина 1860-х



Записка К. П. Победоносцева Императору Николаю II о посылке перевода Евангелия от Иоанна, с резолюцией Государя. 1903



Церковно-приходская школа. XIX век



С.А. Рачинский с учениками около школы. Конец XIX в.

Сергей Александрович РАЧИНСКИЙ

Сергей Александрович Рачинский (1833-1902), педагог-просветитель, деятель народного образования. Окончил Московский университет (1853), изучал естественные науки в Берлинском и Йенском университетах, в 1859 году возглавил кафедру физиологии растений в Московском университете. Занимался переводами научной, учебной и художественной литературы. На свои средства построил в родовом имении Татево школу для крестьянских детей и общежитие при ней (1875), где поселился вместе с учениками и работал учителем. Построил свыше 20 начальных школ, 4 из которых сам содержал. Разработал оригинальную систему обучения детей крестьянским ремеслам.

Рачинский создавал тип русской национальной школы, задачу начальной школы видел в формировании у детей целостного и гармоничного мировосприятия, основанного на нравственных идеалах православия. Школы Рачинского работали круглый год, в их программы входило изучение церковно-славянского и – параллельно – русского языка, закона Божия, церковное пение, чтение русских писателей и некоторых зарубежных классиков, необходимый в крестьянском быту минимум общеобразовательных знаний (по физике, геометрии, географии, истории), черчение, музыка и рисование. Мышление учащихся развивалось через обучение родному языку, связной речи, устному счету, решению арифметических задач. Работа школ строилась на индивидуальном воспитании, особо занимались с одаренными детьми, которые определялись в общежитие школы и получали стипендию за счет личных средств педагога. Быт, самообслуживание на школьном огороде, цветнике, пасеке, занятия рукоделием были направлены на приобретение учащимися культуры сельскохозяйственного и домашнего труда. Уклад жизни школы, где старшие ученики помогали и заботились о младших, приближался к семейному. Занятия продолжались в течение дня, чередуясь с физическим трудом, прогулками и отдыхом.



С.А. Рачинский

Для обмена опытом в школу Рачинского приезжали учителя со всей России. Материалы о его школах были представлены на Всероссийской промышленной и художественной выставке в Нижнем Новгороде (1896) и Всемирной выставке в Париже (1900), по их образцу созданы многие школы в России и две школы-интерната в Англии.



Устный счёт. В народной школе С.А. Рачинского. Н. П. Богданов-Бельский (выпускник школы Рачинского). 1895

«И тоже помни: чего требуешь от каждого из учеников своих - и последнего и первого, - то сам ты должен уметь делать. Итак, всякую работу, какую задаешь им, ты должен сначала уметь проделать сам как можно лучше. В этом правда, и без правды – какое учительство!».

К.П.Победоносцев

«Он подлинно стал благодетелем целой местности, и Бог послал ему людей - из священников и помещиков, которые с ним работают. Отрадно читать его письма, - от них веет новым и здоровым, ободряющим духом. Тут не болтовня, а дело и истинное чувство».

К.П. Победоносцев - будущему Императору Александру III о С.А. Рачинском

МКОУ ТАТЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМ.С.А.РАЧИНСКОГО. 2000-Е

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Дмитрий Иванович МЕНДЕЛЕЕВ



Портрет Д.И. Менделеева. И.Е. Репин. 1885

Дмитрий Иванович Менделеев (1834-1907), ученый, педагог, общественный деятель. В 1855 году окончил Главный педагогический институт. Более 35 лет преподавал в Петербургском университете, Технологическом институте, на Высших женских (Бестужевских) курсах, в других высших и средних учебных заведениях. Открыл периодический закон химических элементов, один из основных законов естествознания. Автор классических учебных руководств по химии. Как лектор и автор учебных пособий развивал традиции творческого научного преподавания в русской высшей школе.

Менделеев писал о необходимости коренного преобразования системы народного просвещения и его государственного финансирования, введения обязательного начального обучения. Предлагал, чтобы начальная школа была в каждой деревне, младшие классы средней школы – в каждом селе, старшие – в каждом городе, а высшие учебные заведения – в каждом губернском центре. Такая «непрерывность» обучения предоставляла бы талантливым учащимся возможность перехода к высшим ступеням образования.

Степень совершенства человека определял его пользой для широкого круга общественных, государственных и общечеловеческих интересов. Утверждая, что направление среднего образования в России должно быть «жизненным и реальным», считал необходимыми сокращение курса среднего образования до 6 лет, отмену экзаменов. В среднее образование включал, в частности, географию, историю, естествознание, математику, физику и космографию, иностранные языки, законоведение. В средней школе необходимо уделять внимание нравственному и художественному воспитанию, практическим занятиям, труду и гимнастике.

Высшую школу, по мнению Д.И. Менделеева, должен отличать постоянный труд по развитию науки и укреплению ее связи с промышленностью. Особое значение придавал подготовке учителей и профессоров как высокообразованных специалистов, способствующих самостоятельному развитию своей страны. Цельная система образования должна начинаться с устройства высшего учебного заведения для подготовки учителей – «училища наставников» из 3 факультетов: историко-филологического, физико-математического и технического, с 5-летним сроком обучения. Предполагал создание интерната для учащихся, лабораторий, библиотек, сельскохозяйственных угодий и ферм, признавал полезным открытие при училище семинарии для учителей, 3-классной начальной школы и гимназии, которые могли бы служить распространению совершенных способов обучения.

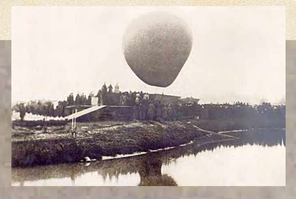
Менделеев был убежден в том, что учитель, не обладающий общим философским мировоззрением, не может производить на учащихся плодотворного действия. В то же время он считал, что «без увлечения наукой нельзя ждать массы дельных учителей и надлежащих плодов от умножения школ».



Д.И. Менделеев среди профессоров, преподавателей и студентов физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета.



Рукописный вариант таблицы «Опыт системы элементов, основанный на их атомном весе и химическом сходстве». 1869



Воздушный шар «Русский», на котором Д.И. Менделеев совершил полет для наблюдения солнечного затмения.



Ордена Д.И. Менделеева



Весы конструкции Д.И. Менделеева для взвешивания твердых и газообразных веществ.

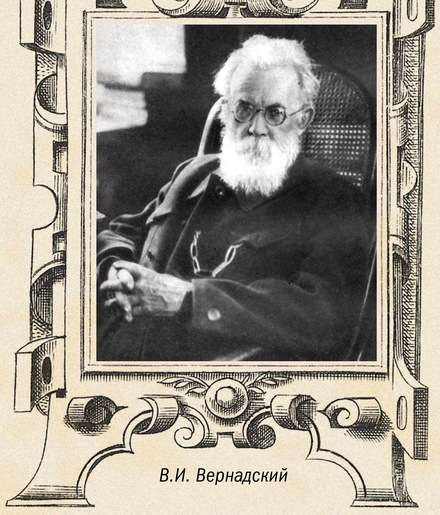
> ***Сила народа, по убеждению Менделеева, в «народном умственном достоянии», выразителями которого бывают люди, подобные М.В. Ломоносову.***
>
> ***«Воспитывать не значит только выкармливать и вынянчивать, но и дать направление сердцу и уму, - а для этого разве не нужно со стороны матери характера, науки, развития, доступности ко всем человеческим интересам?».***
>
> ***В.И. Вернадский***

Владимир Иванович ВЕРНАДСКИЙ

Владимир Иванович Вернадский (1863-1945), классик современного естествознания, мыслитель и гуманист, просветитель и педагог, создатель учения о биосфере и переходе ее в новое качество – ноосферу. Академик Петербургской академии наук, а затем АН СССР, член зарубежных академий, общественный деятель, педагог и талантливый организатор начальной и высшей школы. Окончил Петербургский университет (1885), где занимался научной работой, но именно в просветительской деятельности видел возможность реализации своего стремления заставить науку работать на благо людей.

Духовное развитие народа связывал с необходимостью всеобщего образования, просвещения крестьян, созданием и материальным обеспечением земских школ, с положением учителя и влиянием науки на развитие содержания образования. С помощью Вернадского удалось не допустить сокращения земских школ в Тамбовской губернии, добиться открытия общеобразовательных воскресных земских школ. Построил и содержал собственную школу (сейчас носит его имя) в селе Подъем Тамбовской губернии, некоторые учителя на его средства получили педагогическое образование. Заботился об уважении к личности ребенка, развитии его творческих сил, активности, минимизации «произвола, раздражения, гнева», формированию «высокой домашней среды».

В 1906 году был назначен председателем Комиссии по ученым учреждениям и научным предприятиям и членом Комиссии по реформе высших учебных заведений при Министерстве народного просвещения, а в 1917 году исполнял обязанности заместителя министра народного просвещения. Организатор и президент Академии наук на Украине, создал Таврический университет в Симферополе. Директор Радиевого института, один из основоположников современной геохимии, космохимии, гидрологии и радиологии.



В.И. Вернадский

Он создал новую науку – биохимию, указав на важнейшую геохимическую роль живого вещества, а его учение о биосфере – одно из крупнейших научных явлений XX столетия.

Вернадский рассматривал человека как активного сознательного творца, носителя «биохимической энергии» в космической проекции. Это сближало его с А.С. Макаренко, отразившим в термине «педагогическая энергия» особый стиль детского коллектива, его «мажорный тон». Интуитивно в учении о ноосфере Вернадский сделал попытку соединить естественнонаучное и гуманитарное знание, определив мысль как своеобразную форму энергии. Концепция ноосферы сегодня становится основополагающей при организации взаимодействия между человеком и природой, основой модели устойчивого развития общества.



Земская школа. Начало XX века



МИНИСТЕРСТВО НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ

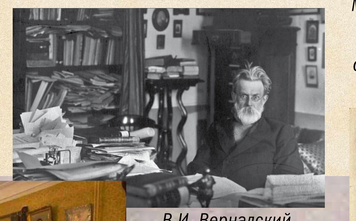
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЯ РАБОТЫ

ПО ВВЕДЕНІЮ

ВСЕОБЩАГО ОБУЧЕНІЯ ВЪ РОССІИ.

Выпускъ пятый

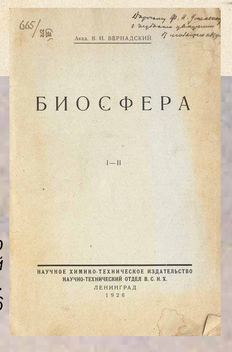
Материалы Министерства народного просвещения по введению всеобщего обучения в России. 1911



Мемориальный Кабинет-музей академика Владимира Ивановича Вернадского в Институте геохимии и аналитической химии им. В.И. Вернадского РАН



В.И. Вернадский в рабочем кабинете. 1921



665/1

Акад. В. И. ВЕРНАДСКИЙ

БИОСФЕРА

I—II

НАУЧНОЕ ХИМИКО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ В. С. Н. Х.
ЛЕНИНГРАД
1926

Книга В.И. Вернадского о биосфере. С дарственной надписью автора Ф.И. Успенскому. Л., 1926



ЗДАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА. XIX ВЕК

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Василий Осипович КЛЮЧЕВСКИЙ



В.О. Ключевский

Василий Осипович Ключевский (1841-1911), выдающийся российский историк, блестящий лектор, действительный член Петербургской Академии наук по разряду истории и древностей русских и почетный член по разряду изящной словесности, тайный советник. Из духовного сословия, в 1865 году окончил историко-филологический факультет Императорского Московского университета. Историк Г.В. Вернадский называл Ключевского «столпом русской историографии» и «воспитателем русского общества».

Многолетняя педагогическая деятельность в качестве профессора кафедры русской истории Московского университета, преподавателя Московской духовной академии, Московских женских курсов, работа в качестве декана и проректора университета, оказали влияние на формирование у Ключевского ряда педагогических идей, которые он изложил в своей статье «Два воспитания», где сопоставил два испытанных в России опыта воспитания с целью показать отношения семьи и школы. Первый опыт – это ранняя история, когда «Древняя Русь стремилась утвердить школу у домашнего очага и включить её задачи в число забот и обязанностей семьи». Второй опыт, второй половины XVIII века, когда пытались «оторвать школу от семьи, даже сделать первую соперницею последней».

Ключевский предложил свою концепцию воспитания. Каждый учитель должен иметь определенный «умственный и нравственный идеал» ученика, стремиться к его воплощению. Учителям надо объединять свои усилия, их действия не должны быть разрозненны. При этом, школа – важное, но промежуточное звено в цепи воспитания детей, не может коренным образом изменить ребенка, основы его личности закладываются еще в дошкольном возрасте, школа может лишь сгладить некоторые шероховатости, усилить и развить положительные качества. Семью и школу не следует отделять друг от друга, совместными усилиями они формируют нравственные установки и убеждения ребенка, его собственную систему ценностей, пробуждают сочувствие к другим людям. Важным связующим звеном между ними является наука педагогика.

Алексей Александрович ШАХМАТОВ

Алексей Александрович Шахматов (1864-1920), языковед, академик. Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1887), профессор Петербургского университета, председатель Отделения русского языка и словесности Академии наук. Автор основополагающих трудов в области славянского языкознания, истории русского литературного языка, диалектологии, изучения русского летописания, текстологии, грамматики русского языка. Редактор академического «Словаря русского языка», издал серию памятников старославянского и русского языков, один из инициаторов реформы русского правописания. Руководил Комиссией по выработке программ русского языка и словесности для кадетских корпусов, участвовал в ревизии средних учебных заведений Санкт-Петербургского учебного округа.

Показал тесную связь между развитием языка и историей народа, значение живого языка, его диалектов и литературной формы как важнейшего источника этнографических, культурологических, филологических знаний. Целью школьного преподавания русского языка считал сознательное усвоение устных и письменных форм языка, основанное на речевых навыках родной языковой среды. Грамматику предлагал изучать не в форме законов, а через сравнительно-исторический анализ литературных произведений и других образцов речи.

Предлагал ввести в курс 7-х классов историю русского языка, показать, как в русском языке «отразился дух русского народа и его многовековая история»,

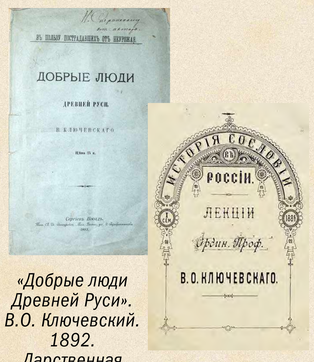


А.А. Шахматов

установить связи между языком общенародным и литературным. Приобщение к народной культуре, развитие интереса к историческому прошлому своей родины считал важнейшими воспитательными аспектами преподавания русского языка и словесности. Идеи Шахматова о целях и принципах обучения родному языку, поэтапном усвоении знаний, ориентации на живую речь развиваются в современной практике.

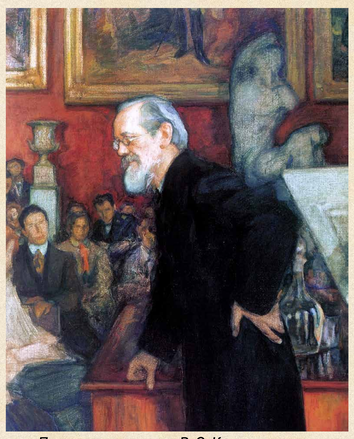


В.О. Ключевский (крайний слева) и члены редколлегии журнала «Новое слово». 1910-1911



«Добрые люди Древней Руси». В.О. Ключевский. 1892. Дарственная надпись от автора Н. Сперанскому 1886

«История сословий в России». Лекции. В.О. Ключевский. 1886



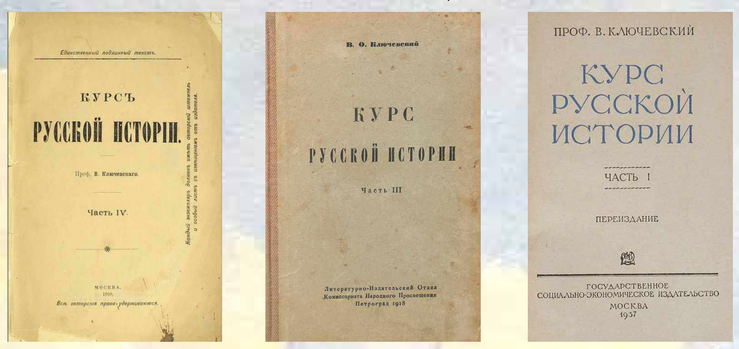
Портрет историка В.О.Ключевского. Л.О. Пастернак. 1909



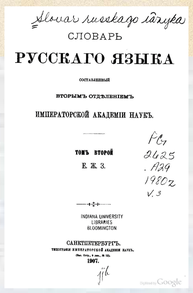
Урок в школе для детей рабочих при Раменской фабрике Промышленного и Торгового Товарищества «П. Малютин Сыновья». Московская губерния. 1910-е

> *«Пусть каждый великорус содрогнется перед мыслью дать ... малорусам и белорусам антирусское направление; это рыть могилу себе, своему государству и своей национальности; мы сильны своим единством, без него мы станем добычей других, более сильных народов становления восточнославянского государства».*
>
> *А.А. Шахматов*

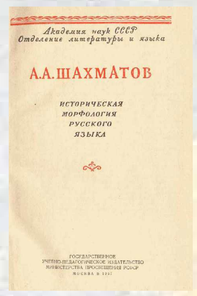
> *«Педагогия – не нянька, а утренний будильник: слово дано ей не для того, чтобы укачивать чужого ребенка, усыплять свои мысли, а для того, чтобы будить чужую».*
>
> *В.О. Ключевский*



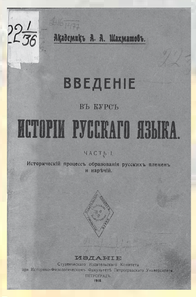
«Курс русской истории». В.О. Ключевский. Издания 1910, 1918, 1937 годов



«Словарь русского языка». Издание Императорской Академии наук. Том второй. СПб., 1916



«Историческая морфология русского языка». А.А. Шахматов. М., 1957



Введение в курс истории руского языка. Часть 1. Исторический процесс образования русских племен и наречий. Петроград, 1916

НОВОЕ ЗДАНИЕ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА НА МОХОВОЙ УЛИЦЕ Г.Ф. БАРАНОВСКИЙ. 1848

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

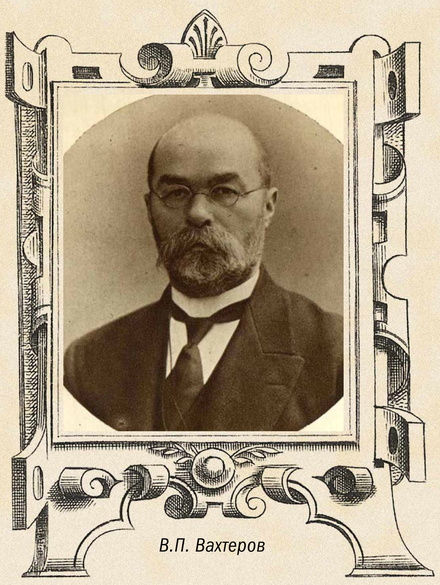
Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Василий Порфирьевич ВАХТЕРОВ



В.П. Вахтеров

Василий Порфирьевич Вахтеров (1853-1924), педагог, деятель народного образования. Учился в Нижегородской духовной семинарии. С 1872 года учитель, затем инспектор народных училищ Смоленской губернии. Участвовал в деятельности Московского комитета грамотности, в организации школ для рабочих и внешкольных учреждений, принимал участие в учреждении Всероссийского учительского союза. Один из организаторов и участников Всероссийского съезда по вопросам народного образования (1913-1914). Обосновал финансовую возможность введения всеобщего начального обучения в России, определив его обязательный возраст 8-11 годами (6,5% населения) вместо традиционно принятых 7-14 лет (15%). В советское время вел методическую работу с учителями, преподавал.

Основа педагогической концепции Вахтерова – трактовка обучения и воспитания как поступательного движения, убеждение, что образование во всех его видах и формах является одним из важнейших факторов общественного прогресса. Формирование ребенка зависит от внутреннего стремления к развитию и от влияния окружающей среды. Задача педагога – способствовать благоприятному сочетанию этих условий, изучать индивидуальные особенности ребенка. Обосновывал самостоятельность педагогики как науки, своеобразие методов педагогического исследования, разработал методику естественного эксперимента для оценки образовательного процесса.

В.П. Вахтеров как теоретик и методист начального обучения следовал общепедагогическим идеям К.Д. Ушинского, был сторонником развивающего обучения, выступал за обновление и расширение содержания обучения в народной школе, за активные методы, способствующие развитию самостоятельного мышления ребенка. Составленный им «Русский букварь» (1898) выдержал свыше 100 изданий. Разработал методическое руководство для учителя, детскую хрестоматию для классного чтения. Его учебные книги способствовали развитию речи ребенка и приобретению прочных орфографических навыков. Многое из методики Вахтерова не потеряло своего значения до настоящего времени.

Петр Федорович КАПТЕРЕВ

Петр Федорович Каптерев (1849-1922), педагог и психолог, профессор. После окончания (1872) Московской духовной академии преподавал логику, дидактику, психологию, педагогику, историю педагогики и другие дисциплины в средних и высших учебных заведениях Петербурга, в том числе в частных женских гимназиях, женском Педагогическом институте, в Психоневрологическом институте. Преподавание и службу по Мариинскому благотворительному ведомству сочетал с общественно-педагогической деятельностью, активно участвовал в организации и проведении Всероссийских съездов по педагогической психологии, экспериментальной педагогике и семейному воспитанию.

Каптерев разрабатывал проблемы дошкольной педагогики и семейного воспитания, дидактики, истории, русской педагогики, педагогической психологии. Выступил в защиту общественных дошкольных учреждений и теоретически обосновал их роль в формировании личности гражданина, сформулировал главные принципы взаимоотношений между детским садом и семьей, разработал основы семейного воспитания. Под его редакцией издана «Энциклопедия семейного воспитания и обучения» (1898-1910). 1-й Всероссийский съезд по семейному воспитанию, организованный Каптеревым, способствовал развитию общественной педагогической мысли, распространению прогрессивных форм и методов воспитания. В научных работах педагог рассматривал проблемы интенсификации умственного развития детей раннего возраста, их общественно-нравственное развитие, значение игр и игрушек в становлении детской личности, роль нравственного и физического закаливания ребенка.



П.Ф. Каптерев

Общим основанием педагогики считал антропологию, прежде всего физиологию и психологию. Обосновал необходимость разных вариантов школ и всей структуры учебного процесса, деления школ на классы, исходя из положения о существовании различных «типов ума»: продуктивный, непродуктивный, смешанный и соответственно жизненных призваний юношества. Выделил признаки хорошего урока и правильного метода обучения, обращая особое внимание на эвристический способ преподавания, приводящий ученика к самостоятельному «переоткрытию» смыслов и формулировок учебного материала.

«Образован не тот, кто много знает, а тот, кто хочет много знать и умеет добывать эти знания».

В.П. Вахтеров

«Прогресс в знаниях и умственном развитии без прогресса в добрых нравах и нравственности есть регресс».
«Задача дисциплины заключается не в развитии исполнительности и послушания, а в развитии способности самоуправления и разумной мотивировки своих действий».

П.Ф.Каптерев



Воспитанницы и воспитанники учебных заведений Императорского человеколюбивого общества у Народного дома. Санкт-Петербург. 1902

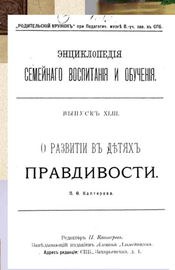


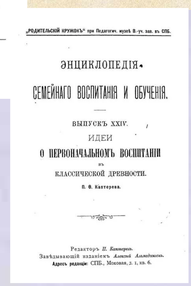


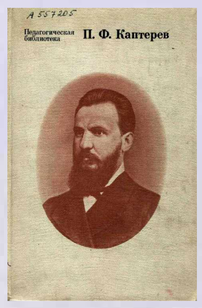


«Русский букварь для обучения письму и чтению». В.П. Вахтеров. Издание 1920-х годов









Выпуски «Энциклопедии семейного воспитания и обучения» под редакцией П.Ф. Каптерева. Начало XX века



Воспитанницы училища Ордена святой Екатерины в зале во время урока пения



Знак юбилейный Ведомства учреждений Императрицы Марии



Урок геометрии в женской гимназии. Конец XIX - начало XX века

УЧИЛИЩЕ ПРИ ТВЕРСКОЙ МАНУФАКТУРЕ БУМАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ МОРОЗОВЫХ, ГДЕ В.П. ВАХТЕРОВ ПРЕПОДАВАЛ В 1893-1903 ГОДАХ. ТВЕРЬ. 1892-1896.



Художественное образование

Художественное образование в России имеет богатые традиции. Древнерусское искусство отражало быт и нравы российской цивилизации с первых веков ее существования, мастерство изобразительного искусства передавалось из поколения в поколение. Со времени правления Царя Ивана IV в Россию стали приглашаться иностранные преподаватели, обучавшие рисованию. В кадетских корпусах предмет «Рисование» был введен с 1732 года, а в гимназиях при Петербургской Академии наук, Московском и Казанском университетах – с середины XVIII века. Сначала обучение происходило по методике немецкого живописца Иоганна Даниэля Прейслера (1666-1737), автора «Рисовальной книги», переведенной на русский язык в 1734 году.

Профессиональное художественное образование было сосредоточено вокруг Императорской Академии художеств, созданной в Санкт-Петербурге в 1757 году, она стала первым учебным заведением, готовившим художников. XIX век для России стал временем активного развития профессионального художественного образования и массового обучения рисованию в общеобразовательных учебных заведениях. С 1830-х годов началась история Московского училища живописи, ваяния и зодчества. В 1844 году «главным наставником-наблюдателем черчения и рисования» в военно-учебных заведениях империи был назначен художник А.П. Сапожников (1795-1855), автор учебника «Курс рисования». В пореформенной России объем обучения рисованию зависел от типа образовательного заведения. Наиболее полно оно реализовалось в реальных и коммерческих училищах, в которых преподавалось вместе с черчением. В 1871 году Академия Художеств создала специальную комиссию по разработке программы по рисованию для общеобразовательных заведений. В ее составе работал академик П.П. Чистяков (1832-1919) – талантливый художник-педагог.

В результате реформирования Императорской Академии художеств в 1894 году при ней было образовано Высшее художественное училище. Обновился профессорско-преподавательский состав, в который вошли знаменитые отечественные художники. Особое место среди педагогов занимал выдающийся русский живописец академик Илья Ефимович Репин (1844-1930), который на рубеже XIX-XX веков вел активную педагогическую деятельность. В его мастерской учились будущие академики живописи Императорской Академии художеств Д.Н. Кардовский (1866-1943), Б.М.Кустодиев (1878-1927), другие известные живописцы.



И.Е.Репин



И.Е. Репин в своей мастерской в Императорской Академии художеств. К.К. Булла. Петербург. 1913



Знак Императорской Академии Художеств для академиков и профессоров



Совет Высшего художественного училища при Императорской Академии художеств. 1913



«Курс рисования» для военно-учебных заведений. А.П.Сапожников. 1849

После революции 1917 года учреждения художественного образования начали выполнять задачи, поставленные новой властью. Первоочередной из них стало привлечение широких масс трудящихся к творческой художественной деятельности. Значительное влияние на развитие художественного образования в школе оказали работы А.В. Бакушинского (1883-1939) – автора методики обучения изобразительному искусству через создание «эстетической обстановки», и Ф.И. Шмита (1877-1937) – известного теоретика искусства, автора уникальной методики обучения детей рисованию. Многие педагоги считали свободное развитие ребенка и его творческую самостоятельность главным залогом успеха.

С 1930-х годов, с возвращением к классическому обучению, стали выдвигаться новые идеи в области художественного образования. Большой вклад в его популяризацию внес П.Я.Павлинов (1881-1966), известный художник, автор популярных учебных книг по рисованию, уделявший большое внимание вопросам формирования графической грамоты. После Великой Отечественной войны новые направления художественного образования стали активно развиваться в Институте художественного воспитания Академии педагогических наук (современная Российская академия образования). Среди известных ученых был Н.Н. Ростовцев (1918-2000) – основатель научно-методической школы по изобразительному искусству, автор первых отечественных учебных пособий по изобразительному искусству для учителя, а также учебников по рисованию 1–4 классов для общеобразовательной средней школы. Он активно разрабатывал программу по изобразительному искусству, как стало называться рисование с 1974 года.

Развитие теории и практики художественного образования в конце XX – начале XXI веков связано с именами Б.П. Юсова (1934-2003), разработчика интегрированных полихудожественных программ, а также академика Российской академии образования и Российской академии художеств Б.М. Неменского (1922) – автора оригинальной программы эстетического воспитания школьников.



Учёный-педагог, член-корреспондент Российской академии образования Б.П. Юсов



Академия художеств. Студенты в живописной мастерской. А.А. Осмеркина. Ленинград. 1934

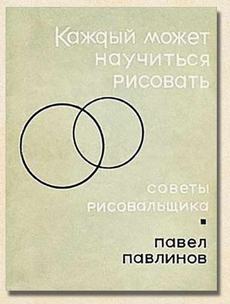


«Художественное творчество и воспитание». А.В. Букшинский. М., 1922

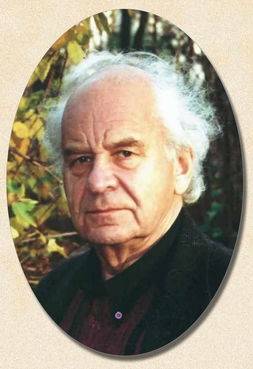
> ***«Такова судьба полуобразованных народов, такова же судьба и личностей: они всегда состоят в рабстве у более просвещенных и ломают себя в угоду господствующим вкусам и установившимся положениям».***
>
> ***«И при гениальном таланте только великие труженики могут достичь в искусстве абсолютного совершенства. Эта скромная способность к труду составляет базу всякого гения».***
>
> ***И.Е. Репин***



Архитектурный факультет Академии художеств. Профессор Н.А. Тырса на занятиях по рисунку со студентами архитектурного факультета. Петербург. 1930-е



«Каждый может научиться рисовать. Советы рисовальщика». П.Я.Павлинов. 1966



Художник, педагог, академик Российской академии художеств Б.М. Неменский

ВИД АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ С ДВУМЯ СФИНКСАМИ, УКРАШАЮЩИМИ НОВЫЙ СПУСК НАБЕРЕЖНОЙ НЕВЫ. П.А.ИВАНОВ. 1834

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество
Институт всеобщей истории Российской академии наук
Российская академия образования
2023 Год педагога и наставника

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

Театральное, музыкальное и кинематографическое образование

В России первая театральная школа была основана в Москве в 1673 году при Комедийной Хоромине, первом московском театральном здании, построенном в 1672 году. В 1809 году было образовано Московское театральное училище, в котором обучение велось в хореографическом, драматическом и инструментально-вокальном классах, сегодня это Высшее театральное училище, институт, носящий имя М.В. Щепкина (1788-1863), одного из основоположников русской театральной школы. Во второй половине XIX века происходит интенсивное развитие театрального образования. Большое внимание подготовке актеров уделял великий драматург А.Н. Островский (1823-1886), он призывал к воспитанию актера-профессионала, актера-патриота. В 1878 году в Москве открыта музыкально-драматическая школа, впоследствии – знаменитый ГИТИС.

Особое место в развитии нового направления русской духовной музыки занимает С.В. Смоленский (1848-1909), педагог, вдохновитель возрождения древнецерковных распевов и обращения к национальным истокам. Его «Курс хорового церковного пения» много раз переиздавался и был популярен в среде народных школ. Совместно с С.А. Рачинским он составил программу изучения знаменного пения для духовных учебных заведений. В 1889 году Смоленский занял пост директора Московского Синодального училища, по его инициативе Синодальный хор в 1895 году выступил с большим циклом исторических концертов, которые дали возможность музыкантам и слушателям проследить постепенное развитие русской духовной музыки по всем ее направлениям. Под влиянием услышанного в музыкальной среде стали формироваться новые взгляды на дальнейшее развитие духовной музыки, представленной композиторами Рахманиновым, Кастальским, Гречаниновым, Чесноковым, Никольским, Ипполитовым-Ивановым и др.

В конце XIX века крупную роль в театральном образовании сыграл В.И. Немирович-Данченко (1858-1943) создавший вместе с К.С. Станиславским (1863-1938) уникальную школу актерского мастерства, известную во всем мире. Станиславский разработал теорию сценического искусства и на ее основе метод актерской техники. Проживание роли, а не простая игра; постоянный самоанализ; простота, логика и последовательность действий, слияние актера и образа – вот главные требования к мастерству актера. Центральное место в педагогической системе занимало учение о сверхзадаче, идейно-творческой цели исполнителя, раскрывающего смысл произведения, передающего зрителю переживания и чувства автора произведения. В наши дни система Станиславского стала классикой театральной педагогики для всего мира, которую должен постичь каждый, кто связал свою жизнь с актерской профессией.



Представление «Юдифь» на сцене Преображенского театра («Комедийная Хоромина») 24 ноября 1674 года в присутствии Царя Алексея Михайловича



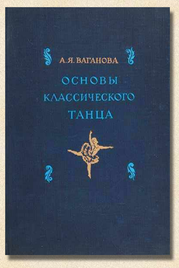
Музыкально-драматическое училище (ныне Российский институт театрального искусства - ГИТИС). Москва.1902



Московский Синодальный хор. В центре – С.В. Смоленский.1900-е



А.Я. Ваганова на уроке. Среди учениц: Н. Кургапкина, Л. Сафронова

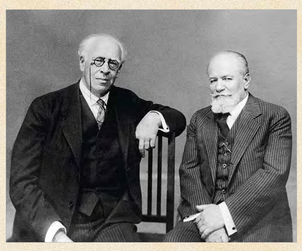


«Основы классического танца». А.Я. Ваганова. 1948

В первой студии Московского Художественного театра началась педагогическая биография режиссера и театрального педагога Е.Б. Вахтангова (1883-1922). В 1943 году была создана Школа-студия МХАТ – высшее учебное заведение, среди его выпускников десятки талантливых отечественных актеров: О.Н. Ефремов, А.В. Баталов, О.И. Борисов и др. В спектаклях школы возникал знаменитый театр «Современник».

Театр – искусство синтетическое. Его создают не только актеры, но и артисты балета, музыканты, художники, режиссеры. И каждая из творческих специальностей имеет традиции собственной профессиональной школы. Профессиональное обучение и воспитание артистов балета связано с именем А.Я. Вагановой (1879-1951), артистки балета и педагога. Она стала основоположником теории русского классического балета. Ее книга «Основы классического танца» (1934) стала одним из главных учебных пособий для многих поколений артистов отечественного балета и педагогов-балетмейстеров. Методика Вагановой требует правильной постановки корпуса, точной координации всех частей тела, придается важнейшее значение работе рук, добиваясь их выразительности, легкости, пластичности, мягкости, а также энергии и динамического импульса во вращениях и прыжках. Сегодня имя А.Я. Вагановой носит Академия Русского балета в Санкт-Петербурге.

С 1919 года начинает свою историю знаменитый ВГИК – Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, в котором обучаются по всем специальностям, необходимым для создания современного кино. Государственный Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, основанный как Высший институт фотографии и фототехники, готовит специалистов с 1918 года. В последние десятилетия в стране созданы многочисленные образовательные организации, в которых обучаются специалисты творческих профессий. Отличительной чертой новых учебных организаций является сочетание новаторских походов и технологий современного обучения с богатыми традициями отечественного образования в области искусства.



К.С. Станиславский и В.И. Немирович-Данченко



К.С. Станиславский с актерами на репетиции спектакля «Тартюф». 1937



Онегинский зал. Дом-музей К.С. Станиславского. Москва. 2000-е

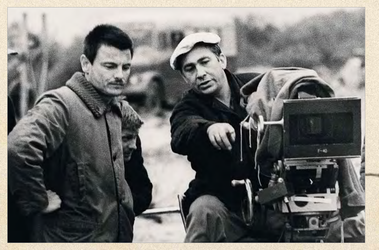
> *«Каждый день, в который вы не пополнили своего образования хотя бы маленьким, но новым для вас куском знания, считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим».*
>
> *К.С. Станиславский*



О.Н. Ефремов, Г.Б. Волчек и коллектив на 30-летии театра «Современник». 1986



Курс Сергея Герасимова и Тамары Макаровой. ВГИК. 1969-1971



Режиссер Андрей Тарковский и оператор Вадим Юсов на съемках фильма «Андрей Рублев». 1966-1969

ЗДАНИЕ МОСКОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО (ОБЩЕДОСТУПНОГО) ТЕАТРА (МХТ). МОСКВА.1914-1915

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Военное образование

История военного образования в России начинается со времени правления Императора Петра I, когда стали переводиться на русский язык книги иностранных специалистов в области военного дела. В 1701 году в Москве была открыта школа математических и навигацких наук, готовившая артиллеристов и моряков. В 1707 году в хирургической школе начали готовить военных медиков. В 1731 году положено начало кадетскому образованию. Много внимания к военному образованию проявляла Императрица Екатерина II.

Военное образование России неотделимо от имени А. В. Суворова (1730-1800). Он не был преподавателем военного искусства, но его знаменитые труды «Полковое учреждение» и особенно «Наука побеждать» стали основой обучения и воспитания многих поколений российских офицеров. Моральный дух воина, четкое понимание своей роли в бою, нравственное и уважительное поведение, профессиональная военная выучка и разумная смекалка – вот чему должен был научиться солдат по мысли генералиссимуса Суворова.

Рубеж XVIII-XIX веков стал временем активного развития военного образования. В 1794 году Император Павел I учредил Гатчинский сиротский дом в Петербурге, ставший впоследствии Павловским кадетским корпусом. В годы правления Императора Александра I в ряде городов России были открыты военные училища, военно-образовательным учреждением стал Пажеский корпус, готовивший офицеров лейб-гвардии. В 1805 году учреждается Непременный совет о военно-учебных заведениях. При Императоре Николае I открыта Императорская военная академия (1832), задачей которой стала военная подготовка и воспитание офицера-патриота, способного служить Родине не только в бою.

Развитие военного образования во второй половине XIX века тесно связано с именем Д.А. Милютина (1816-1912), военного министра (1861-1881), профессора Императорской военной академии, последнего генерал-фельдмаршала Российской империи. Он стал инициатором и вдохновителем реформы военных учебных заведений в результате которой в стране сложилась их четкая система: военные прогимназии, военные гимназии, военные училища, юнкерские училища. Военные академии продолжали подготовку высшего офицерского корпуса. Для организации учебной работы в 1863 году в составе военного министерства было образовано Главное управление военно-учебных заведений, привлекавшее к своей деятельности многих известных педагогов России. Благодаря такому содружеству система подготовки офицерских кадров стала одним из важнейших источников формирования национальной элиты. Основателем военной педагогики принято считать генерала М.И. Драгомирова (1830-1905), для которого боевой дух солдат был основой любой военной операции.

Советский период развития военного образования был неоднороден. Основной формой подготовки были военные училища, где получали конкретную воинскую специальность и высшее военное образование, повышая его впоследствии в военных академиях. Большую роль играла политическая и воспитательная работа, в чем можно увидеть традиции дореволюционного военного образования, только со сменой идеологических ориентиров. С 1938 года стала существовать Адъюнктура, целью которой стало формирование преподавательского состава военных академий.

Важную роль в формировании офицерского корпуса СССР сыграли суворовские училища, созданные в 1943 году вместо кадетских корпусов. Их главной задачей стала подготовка юношей к поступлению в высшие военные учебные заведения. В годы Великой Отечественной войны тысячи ребят, оставшихся без родителей, становились суворовцами, после чего долгие годы честно служили Отчизне. Главным принципом военного образования было то, что военные учебные заведения воспитывали и обучали не наемника, воюющего ради денег, а офицера-гражданина с высоким чувством преданности Родине, осознанной готовностью защищать ее до самопожертвования.

Военное образование современной России – это сочетание многовековых традиций и современных подходов. Кадетские корпуса, суворовские училища, пансион воспитанниц Министерства обороны готовят ребят к получению военного образования. Современные суворовцы преданно служат России. Майор ВДВ командир десантно-штурмового батальона Алексей Николаевич Осокин (1989-2022) – выпускник Ульяновского гвардейского суворовского венного училища Министерства обороны Российской Федерации, был удостоен звания Героя России (посмертно). Будучи тяжело раненым в бою в ходе специальной военной операции на Украине, он обеспечил эвакуацию боевых товарищей.



Генералиссимус А.В. Суворов. И.Г. Шмидт. 1800



Военный министр граф Д.А. Милютин. Гравюра. И.П. Пожалостин. 1855



Николаевская академия Генерального штаба (до 1855 года – Императорская военная академия). 1903-1909



Вольский кадетский корпус. Группа кадет-выпускников и преподавателей корпуса с генерал-инспектором Военно-учебных заведений Великим Князем Константином Константиновичем. 1914



Портрет М.И. Драгомирова. И.Е. Репин. 1889

> *«Бог наш генерал. Он нас водит, от Него и победа». «Хотя храбрость, бодрость и мужество всюду и при всех случаях потребны, токмо тщетны они, ежели не будут истекать из искусства.*
>
> *А.В. Суворов*



Герой России (посмертно) майор ВДВ А.Н. Осокин. 2022



Воспитанники Санкт-Петербургского суворовского военного училища. 2023

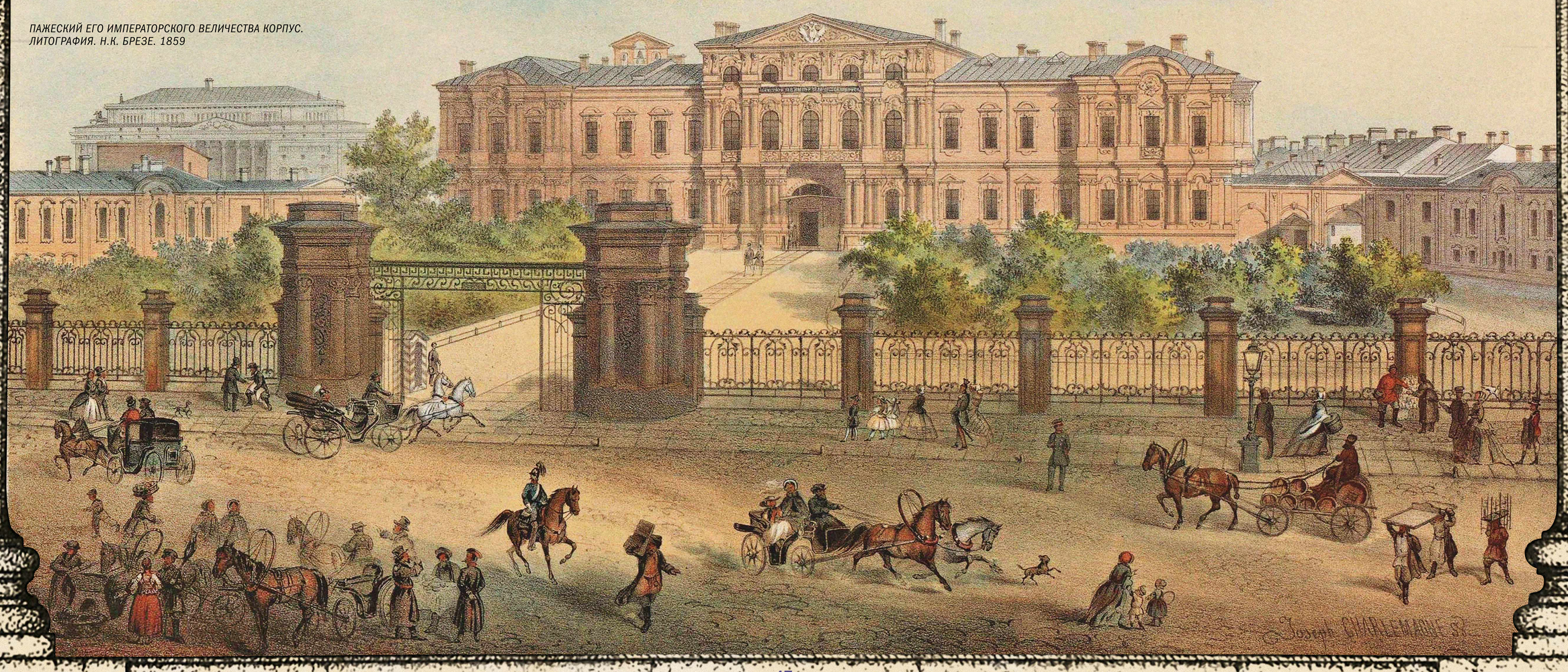


Группа воспитанников 1-го Кадетского корпуса с преподавателем во время урока фехтования. Санкт-Петербург. 1900-е



Тренажеры системы виртуальной и дополненной реальности для подготовки десантников ВС РФ. Рязань. 2018

ПАЖЕСКИЙ ЕГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВЕЛИЧЕСТВА КОРПУС. ЛИТОГРАФИЯ. Н.К. БРЕЗЕ. 1859



Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Педагогическая наука и деятельность в советский период

После революции 1917 года существовавшая система образования была разрушена, закрыты частные учебные заведения, запрещено преподавание древних языков и религии. В 1918 году законодательно закреплены основы школьной реформы: школы отделены от церкви, введено совместное обучение. Во главе школьного дела поставлены видные коммунистические деятели: Н.К. Крупская, А.В. Луначарский, М.Н. Покровский. Решение проблем образования они рассматривали как решающее для судеб страны. Шли поиски и эксперименты в педагогике: комплексное обучение в Единой Трудовой школе, школы фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) и фабрично-заводские семилетки (ФЗС), внедрение в практику работы учителя метода проектов и Дальтон-плана: учитель только консультант, отмена домашних заданий, самостоятельная работа и самоучет знаний, групповые формы работы.

В 1930-х годах на смену единой трудовой политехнической школе и идеям «свободного воспитания», приходит «школа учебы». Необходимым объявляется «систематическое и прочное усвоение наук» на основе «строго определенных и тщательно разработанных» программ и планов. Создается школьная система с регулярным предметным обучением, единым режимом занятий, стандартными программами и учебниками. В 1930 году введено обязательное начальное (четырехклассное) обучение, к концу 1930-х годов – обязательное всеобщее семилетнее образование. В школе упразднялось самоуправление, сворачивалось трудовое обучение и наметился возврат к консервативным традициям гимназического образования. Появляется тип «сталинской гимназии», ориентированный не на личный опыт и открытие знаний, а на зубрежку и потребление готовых образцов. В учебных заведениях готовились послушные исполнители, «кадры социализма». Сформировалась система воспитания, жестко подчинявшая личность и ее интересы обществу. Однако идеи и система коммунистического воспитания оказались мощными и эффективными для своего времени.

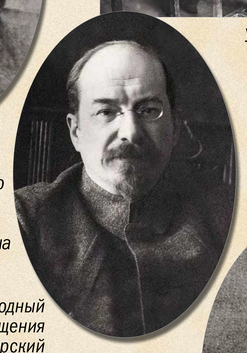
В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) масса детей была лишена возможности учиться, сокращались учебные планы и программы. Появились школы рабочей и сельской молодежи для осуществления учебы без отрыва от производства. В воспитательной работе усилена роль комсомольской и пионерской организаций: массовые кампании, общественно-полезная работа, особое внимание символике и ритуалам. В 1943 году создана Академия педагогических наук (АПН) РСФСР. На нее возлагались задачи координации научно-исследовательской работы, подготовки кадров для вузов и НИИ по педагогике и психологии, разработка учебников и учебных пособий.

По Закону 1958 года «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в СССР» вводилось всеобщее обязательное восьмилетнее образование, срок обучения в полной средней школе стал 11 лет с обязательной производственной подготовкой. В 11 классе в большинстве школ готовили к какой-либо рабочей профессии. Введен новый тип учебных заведений – ПТУ (профессионально-технические училища), вместо ФЗУ и ремесленных училищ. В ПТУ поступали после 8-летней школы, готовились кадры по более чем 450 рабочим профессиям. В 1966 году вернулись к 10-летнему обучению, в эпоху научно-технической революции обновили содержание образования, в состав школьных предметов были включены новые научные знания. К середине 1970-х годов был осуществлен переход к всеобщему среднему образованию, при этом качество образования, по мнению специалистов, снизилось.

К началу 1980-х годов бюрократизация и унификация превратили школу в закрытое, оторванное от жизни учреждение. Интересы отдельного ребенка, инициатива учителей все более игнорировались. Неудачной попыткой выхода из кризиса была школьная реформа 1984 года. Предусмотренные реформой планы слияния общего и профессионального образования, профессионализации общеобразовательной школы, усиления единообразия в системе профессионально-технического образования посредством учреждения нового звена – среднего профессионально-технического училища (СПТУ), только усугубили кризис образования. В ходе распада СССР во второй половине 1980-х – начале 1990-х годов школа России приходила во все большее несоответствие с общественными и образовательными потребностями.



Зав. дошкольным отделом Наркомпроса, директор Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена Д.А. Лазуркина



Первый народный комиссар просвещения РСФСР А.В. Луначарский



Урок черчения в школе фабрично-заводского ученичества (ФЗУ) завода Уралэлектромаш. Свердловск. 1935



Заместитель народного комиссара просвещения РСФСР академик М.Н. Покровский



Классные занятия в группе коневодства. СССР. 1930–е



Практическое занятие в профессионально-техническом училище



Завод имени Лихачева (ЗИЛ). Вход в городское профессионально-техническое училище (ГПТУ) №1. Москва. 1980-1990-е



Академия педагогических наук. Москва. 1946



На уроке в московской школе. Д. Конгер. 1965



Плакат. В.И. Говорков. 1948



Плакат. В.Б. Корецкий 1951



Плакат. В.Б. Корецкий 1951

УРОК В СОВЕТСКОЙ ШКОЛЕ

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Лев Семенович ВЫГОТСКИЙ



Л.С. Выготский

Лев Семенович Выготский (1896-1928) окончил юридический факультет Московского университета (1917) и историко-филологический факультет Народного университета А. Л. Шанявского. Работал в психологических научных и учебных учреждениях Москвы, в Ленинградском государственном педагогическом институте и Украинском психоневрологическом институте в Харькове.

Выготский изучал психологию искусства, психологические закономерности восприятия литературных произведений, психологию воспитания. Создал культурно-историческую теорию развития поведения и психики человека, согласно которой источники и условия психического развития человека лежат в исторически развившейся культуре. Психическое развитие определяется не внутри организма и личности ребенка, а вне его – в ситуации социального взаимодействия ребенка с другими людьми, прежде всего со взрослыми, в ходе которого усваиваются образцы социального поведения, формируются основные психологические структуры, определяющие в дальнейшем все течение психических процессов. Взгляды Выготского имели важное значение для психологии и педагогики воспитания и обучения. Он обосновал идеи активности учебно-воспитательного процесса, в котором активен ученик, активен учитель, активна социальная среда.

Выготский предложил вариант периодизации развития ребенка на основе чередования «стабильных» и «критических» возрастов с учетом характерных для каждого возраста психических новообразований. Высоко оценивал роль игры в психическом развитии детей и особенно в развитии у них творческого воображения. Создал новое направление в дефектологии, показав возможность компенсации умственного и сенсорного дефекта не за счет тренировки элементарных, непосредственно пораженных функций, а за счет развития высших психических функций. Разработал новое учение о локализации психических функций в коре головного мозга, положившее начало современной нейропсихологии. Изучал проблемы связи аффекта и интеллекта, проблемы исторического развития поведения и сознания.

Антон Семенович МАКАРЕНКО

Антон Семенович Макаренко (1888-1939), педагог, писатель. Окончил Полтавский учительский институт (1917), работал учителем. С 1920 года руководил трудовой колонией для несовершеннолетних правонарушителей. Совмещал работу в колонии с организацией детской трудовой Коммуны имени Ф.Э. Дзержинского под Харьковом. Был начальником отдела трудовых колоний НКВД УССР, в 1937 году переехал в Москву и посвятил себя литературной и общественно-педагогической деятельности.

Макаренко стремился создать нового совершенного человека, разрабатывал систему воспитания, которая должна была отвечать задачам строительства нового общества. Внес особый вклад в исправительно-трудовую педагогику, выступал против использования для детей элементов тюремного режима. Работая в своих учреждениях с социально и морально искалеченными детьми, жертвами войн и социальных потрясений, он строил организованный коллектив на принципах соединения воспитания и обучения с производительным трудом. Его учение – теория воспитательного коллектива как формы педагогического процесса, в котором формируются присущие объединению людей нормы, стиль жизни и отношения. Суть воспитания – завязывание и укрепление правильных отношений между подрастающим человеком и обществом. Организовывал разновозрастные отряды, советы командиров, общее собрание, самоуправление, что привлекало воспитанников. Макаренко много места отводил эмоциональному настрою воспитанников, мажорному тону их жизни, которые сплачивали детей, создавали оптимистическую атмосферу в коллективе. Критерием оценки поведения учащихся становится не только личное мнение педагога, но и интересы коллектива.



А.С. Макаренко

Макаренко стремился сделать радость ребенка ответственной, человечески значимой и нравственной, а его ответственность – радостью, доставляющей нравственное удовлетворение. Учение Макаренко иногда называют «педагогикой событий», организацией воспитательных ситуаций в жизни ребенка, имеющих поворотное значение для его развития. В его трудах разработаны важнейшие вопросы семейного воспитания, структуры семьи, ее культуры, методов воспитания в семье.

«... правильно организованное обучение ребенка ведет за собой детское умственное развитие, вызывает к жизни целый ряд таких процессов развития, которые вне обучения вообще бы делались невозможными. Обучение есть ... внутренне необходимый и всеобщий момент в процессе развития у ребенка не природных, а исторических особенностей человека».

Л.С. Выготский


1260

Фотографическая карточка

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ КНИЖКА СТУДЕНТА ИМПЕРАТОРСКАГО МОСКОВСКАГО УНИВЕРСИТЕТА ЮРИДИЧЕСКАГО ФАКУЛЬТЕТА

№ 1260

Экзаменационная книжка студента юридического факультета Императорского Московского университета Л.С. Выготского. 1914



Л.С. Выготский со студентами



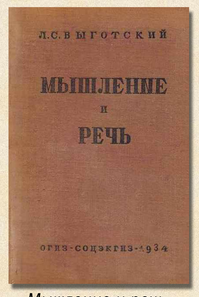
А.С. Макаренко с воспитанниками

«Воспитывая детей, нынешние родители воспитывают будущую историю нынешней страны, а значит, и историю мира». «Ваше собственное поведение - самая решающая вещь. Не думайте, что вы воспитываете ребенка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома».

А.С. Макаренко



Л.С. Выготский с выпускниками Гомельской опытной школы. 1920-е


Л.С. ВЫГОТСКИЙ

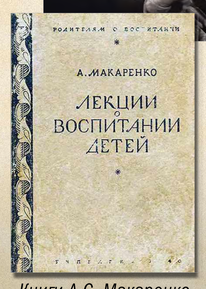
МЫШЛЕНИЕ И РЕЧЬ

ОГИЗ-СОЦЭКГИЗ-1934

«Мышление и речь». Л.С. Выготский. 1934



Воспитанники А.С. Макаренко в год его 90-летия. 1978 год

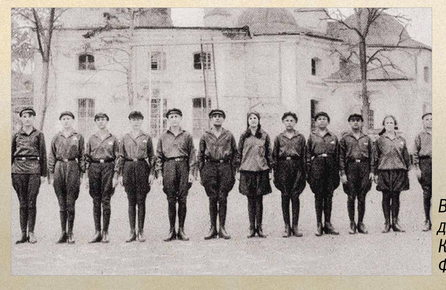

А. МАКАРЕНКО

ЛЕКЦИИ О ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Книги А.С. Макаренко


А.С. Макаренко

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА



Воспитанники детской трудовой Коммуны имени Ф.Э. Дзержинского

ЗДАНИЕ ДЕТСКОЙ ТРУДОВОЙ КОММУНЫ ИМЕНИ Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО. НОВЫЙ ХАРЬКОВ. 1931

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

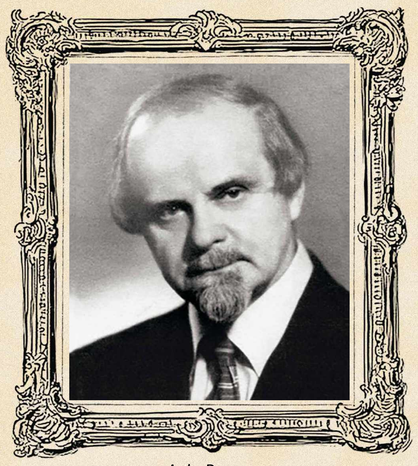
Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Александр Феоктистович РОДИН



А.Ф. Родин

Александр Феоктистович Родин (1890-1963), педагог-внешкольник, краевед, экскурсионист. Закончил вечернее педагогическое отделение Московского коммерческого института (1917). Еще будучи студентом, организовал подростковый клуб-читальню, в своих воспоминаниях увлеченно и трепетно говорит о внешкольной работе, о роли педагога-внешкольника в воспитании детей. Считал игру важной во внешкольной работе, был сотрудником Научно-исследовательского института детских игр и праздников.

Родин организовал при Союзе обществ попечения о детях Экскурсионную комиссию и стал ее первым председателем. В задачи комиссии входила теоретическая и практическая работа по организации экскурсий по Москве и Подмосковью. В 1930-е годы он стал крупным теоретиком и практиком школьного краеведения, в течение многих лет вел школьные и внешкольные краеведческие кружки для всех возрастов. В 1939 году возглавил массовую работу по изучению истории Москвы, были организованы общественный «Московский Городской штаб по изучению Москвы школьниками» и «Московское общество юных историков».

Работа московских педагогов по привлечению школьников к изучению истории родного города, возглавляемая Родиным, дала замечательные результаты; опыт был успешно воспринят в Тбилиси, Горьком, Ашхабаде. Ученый опубликовал около 100 работ, в основном популярного характера, по истории Москвы и по москвоведению, большое количество из них – в периодической печати.

«Исторический кружок был удивительным оазисом культуры и раскованной жизни. Мы свободно спорили обо всем ... Благодаря нашему руководителю мы жили напряженной духовной жизнью ... Только такой одержимый человек, как А.Ф. Родин, мог дать нам ту духовную пищу, которой так не хватало в те годы».

Историк В.Б. Кобрин

«Путь к реформе школы идет через реформу учителя». «Использование всех возможностей, будь то сад, площадка, лес - летом или каток и площадки для игр - зимой, организация спорта, организация детских общественных мастерских, праздников, экскурсий, - все это занимает такое огромное место в свободной жизни детей, что отсутствие их или плохая организация тяжело отзовется впоследствии на жизненных навыках нашего молодого поколения».

С.Т.Шацкий



Председатель Московского городского Штаба по изучению Москвы школьниками генерал-лейтенант А.А. Игнатьев (сидит в центре) и ответственный секретарь Штаба, руководитель Московского Общества юных историков при Московском городском Доме пионеров А.Ф. Родин (сидит крайний справа) с сотрудниками



«Труды Комиссии по организации экскурсий для учащих и учащихся средних учебных заведений Московского округа с 28-XII-1910 г. по 6-I-1911 г.». М., 1911

Станислав Теофилович ШАЦКИЙ

Станислав Теофилович Шацкий (1878-1934), окончил отделение естественных наук физико-математического факультета Московского университета (1903). Педагогическую деятельность начал в 1905 году с создания первых в России клубов для детей и подростков рабочих окраин Москвы, летней колонии в Щелкове (близ Москвы). В 1919-1932 годах руководил работой Первой опытной станции по народному образованию Народного комиссариата просвещения РСФСР, имевшей сельское отделение в Калужской области, куда вошли колония «Бодрая жизнь» и городское отделение в Москве.

Основное место в педагогическом творчестве Шацкого занимала культурно-просветительская работа с детьми, он сплотил группу педагогов-энтузиастов для внешкольной работы, основанной на уважении к личности ребенка и направленной на воспитание детей в духе коллективизма, развития их творческих способностей, вел поиск новых форм и методов воспитательной работы; организовывал мастерские, клубные занятия. Стремясь к созданию школы нового типа, создал комплекс научно-исследовательских педагогических учреждений, детских садов, школ, внешкольных учреждений для детей и культурно-просветительских организаций для взрослых, где на основе единой исследовательской программы разрабатывались и на практике проверялись формы и методы воспитания. В основу концепции Шацкого легла идея организации «открытой» школы, центра воспитания детей в социальной среде.

По Шацкому, материальную, дисциплинирующую и опытную канву воспитания составляет физический труд, деловое самоуправление организует жизнь детей; искусство, а также игра, задающая бодрый тон детской деятельности, формируют их эстетические чувства, направляет же общую жизнь и дух исследования работа ума. Эффективным средством свободного творческого взаимодействия ученика с учителем, коллективом и



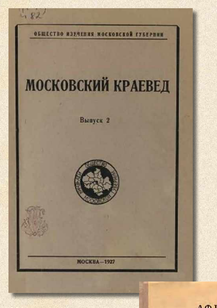
С.Т. Шацкий

обществом он считал самоуправление. Переход от нормативной педагогики к демократической, строящейся на сотрудничестве учителя и ученика, позволит создать основу для творческого взаимодействия, в котором ученый отводил учителю роль не только организатора, но исследователя детской жизни. На всех этапах деятельности педагог занимался проблемами подготовки учителей, педагогический коллектив рассматривал как творческую организацию коллег-единомышленников.

Организующим ядром школьной жизни С.Т. Шацкий считал эстетическое воспитание, которое охватывает весь мир прекрасного (музыку, живопись, театр, прикладное искусство и т. д.) и в единстве с трудовым воспитанием стимулирует творческие силы личности и коллектива. Эстетическое воспитание называл «жизнью искусства». Под его руководством были разработаны методы педагогического исследования – социально-педагогический эксперимент, наблюдение, опрос.



Плакат. В.И. Говорков. 1959



Журнал «Московский краевед» Общества изучения Московской губернии. 1927



Уборка сена в школе-колонии «Бодрая жизнь». 1925



«История родного села». А.Ф. Родин. М., 1954



«Бодрая жизнь. Из опыта детской трудовой колонии». В.Н. и С.Т. Шацкие. М., 1919



КУХНЯ. ПЕРВЫЕ БАРАНКИ. СТ. ОБНИНСКОЕ, ШКОЛА-КОЛОНИЯ «БОДРАЯ ЖИЗНЬ» 1911

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

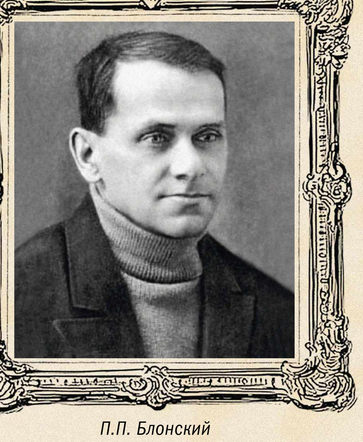
Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Павел Петрович БЛОНСКИЙ

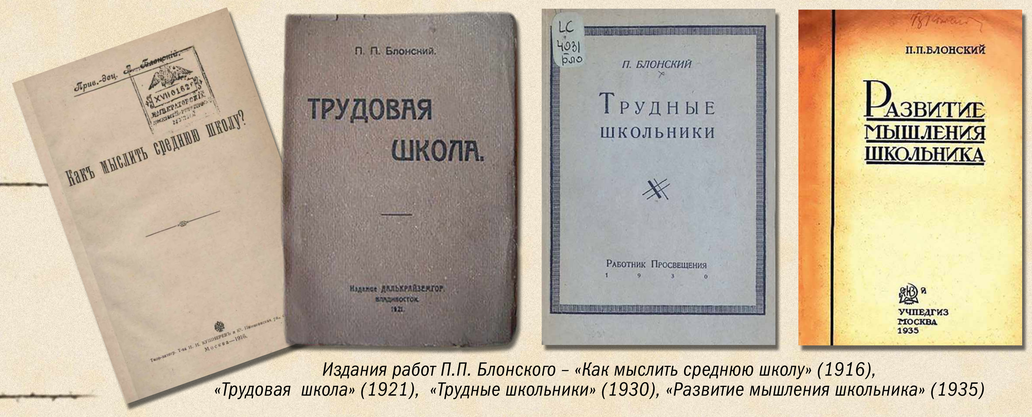


П.П. Блонский

Павел Петрович Блонский (1884-1941), известный российский философ, психолог и педагог. Окончил историко-филологические факультеты Университета св. Владимира в Киеве (1907) и Московского университета (1910). Интересовался античной философией, опубликовал ряд работ по теории познания и этике, член Психологического общества при Московском университете. Преподавал в гимназиях, Елизаветинском институте, на педагогических курсах Народного университета А. Л. Шанявского, на высших женских курсах и в женской учительской семинарии. В 1911-1918 годах читал лекциями по педагогической психологии на летних учительских курсах.

Активно выступал за сохранение традиций российского воспитания, с 1917 года включился в разработку организационных и педагогических вопросов новой для России единой трудовой политехнической школы, руководил Московской академией народного образования. В 1920-е годы создал первые учебные книги и методические пособия для советской школы, участвовал в составлении школьных программ. Один из основоположников советской педологии – объединения подходов различных наук к методике развития ребёнка, с опорой на достижения биологии, генетики, физиологии, социологии и других наук о человеке. Занимался исследованиями в педагогической психологии и экспериментальной педагогике, изучал мышление и индивидуальные особенности ребенка.

Блонский написал более 200 трудов по различным вопросам философии, педагогики и психологии. Его монография «Трудовая школа» стала теоретическим ориентиром создания новой школы. Исследовал поведение детей разного возраста в окружающей их среде, поведение вожака и подчиненного, отношения между мальчиками и девочками, между трудными и благополучными детьми, предложил характеристику поведения ребенка в системе социальных отношений. Сыграл большую роль в становлении психологической науки и психолого-педагогического образования в нашей стране.



Издания работ П.П. Блонского – «Как мыслить среднюю школу» (1916), «Трудовая школа» (1921), «Трудные школьники» (1930), «Развитие мышления школьника» (1935)

«Если школа без техники - вовсе не школа, то школа без искусства - уродливая школа».
«Каждый ребенок - в потенции творец эстетических ценностей: когда он строит домики - он архитектор, когда он рисует и лепит - он живописец и скульптор, в 11 лет он талантливый рассказчик, а в 15 лет он «поэт-лирик».

П.П.Блонский



В.А. Сухомлинский с детьми

Василий Александрович СУХОМЛИНСКИЙ

Василий Александрович Сухомлинский (1918-1970), советский педагог, член-корреспондент Академии педагогических наук СССР. Родился на Украине в крестьянской семье, начал педагогическую деятельность пионерским вожатым в 1935 году, затем работал школьным учителем. Участник Великой Отечественной войны. После тяжелого ранения работал директором школы, с 1948 года до последних дней жизни – директор Павлышской средней школы Кировоградской области, ставшей «школой радости», широко известной в России и многих странах мира.

Главное основание всего педагогического процесса видел в том, чтобы педагог выступал в роли товарища ученика, его жизненного наставника, погружался в мир человеческих отношений, задающих среду, в которой воспитывается личность, учил ребенка чувствовать переживания другого человека. В своей школе реализовывал идеи гуманистического воспитания, обращаясь к личности, сердцу, душе ребенка, порождая в детях осознание себя гражданами большой и сильной страны, чувство служения Родине, уважение к ее прошлому и прославленным предкам. Эффективным методом считал «стимулирование к новому успеху».

Любовь к ребенку, по Сухомлинскому – суть учительской профессии, педагог без нее, «что певец без голоса». Любить ребенка значит защищать его от окружающего зла, поэтому необходимо «защитное воспитание», надо уметь смотреть на мир глазами ребенка, входить в его положение, сочувствовать, сострадать. Но воспитание – это и умение сформировать способность быть воспитываемым, чутким к слову, взгляду, улыбке воспитателя, другого человека. Цель воспитания – человечность. Человек – главная ценность, его нельзя обижать и унижать.

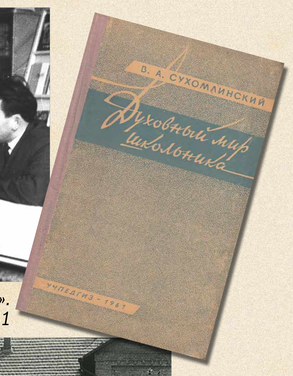


В.А. Сухомлинский

Материалы бесед с учениками легли в основу более 30 книг и 600 статей, написанных Сухомлинским. В работах крупнейшего представителя гуманистической педагогики советского времени заложен мощный потенциал духовного развития отечественного просвещения, целью которого на протяжении многих веков выступало духовное и нравственное становление достойного гражданина страны. В китайском городе Хуаши построена Школа Радости, носящая имя Сухомлинского, где учится 5 тыс. учеников, есть музей Сухомлинского и памятник ему.



В.А. Сухомлинский с коллегами



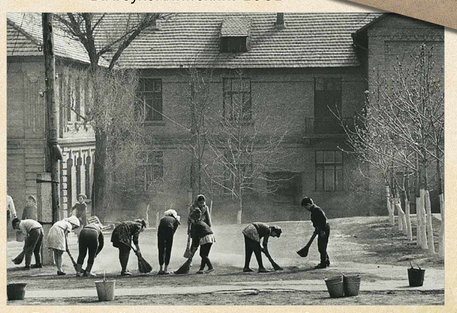
«Духовный мир школьника». В.А.Сухомлинский. 1961

«Смысл воспитания, по существу, заключается в том, чтобы благородная мысль, возвышенная идея стали личным стремлением, идеалом, который, одухотворяя человека, открывает перед ним его собственную красоту».
«Не может быть и речи о формировании души патриота, преданности идеям и идеалам, если в детстве, отрочестве, ранней юности ваш питомец не отдавал сил своей души для радостей другого человека».

В.А.Сухомлинский



«Сердце отдаю детям». В.А.Сухомлинский. 1974



«Ежедневный труд – основа метода Сухомлинского». Павлышская средняя школа. Украина. 1972.



ПАВЛЫШСКАЯ ШКОЛА.
ПГТ. ПАВЛЫШ. УКРАИНА. 2000-Е

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

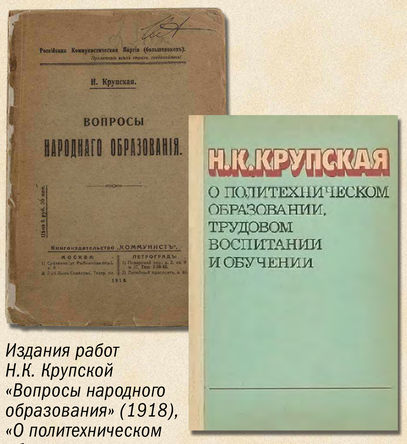
Надежда Константиновна КРУПСКАЯ



Н.К. Крупская

Надежда Константиновна Крупская (1869–1939), государственный и общественный деятель первых десятилетий советской власти, ученый-педагог и организатор народного образования, доктор педагогических наук, супруга В.И. Ленина. Окончила женскую гимназию кн. А.А. Оболенской с золотой медалью и педагогический класс при гимназии (1887), работала учительницей в воскресной вечерней школе для рабочих.

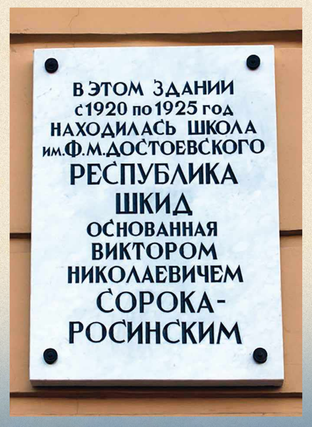
В советское время возглавила внешкольный отдел Народного комиссариата просвещения, руководила Главполитпросветом, активно участвовала в разработке учебных планов и программ для советской школы, занималась вопросами детской книги, пионерского движения, дошкольного воспитания. С 1929 года до конца своих дней работала в должности заместителя народного коммисара просвещения РСФСР, отвечая за дошкольное воспитание в стране. Будучи редактором журнала «На путях к новой школе», публиковала статьи и книги по проблемам педагогики и организации народного образования в СССР. Вела активную просветительскую работу среди населения, стала инициатором создания многих музеев нашей страны. Своей деятельностью Крупская задала вектор развития многим направлениям советской педагогической науки, школьному строительству, политехническому образованию. В первом в мире социалистическом государстве был запущен процесс воспитания «новой» личности, широко образованного трудящегося человека в системе народного просвещения. Для подготовки молодых поколений к жизни в советской стране была выстроена сложная, развивающаяся и разносторонняя система народного образования с взаимосвязанными ступенями общего, профессионального и высшего образования.



Издания работ Н.К. Крупской «Вопросы народного образования» (1918), «О политехническом образовании, трудовом воспитании и обучении» (1985)



Научно-педагогическая сессия Государственного ученого совета Наркомпроса РСФСР. Н.К. Крупская (сидит третья слева), С.Т. Шацкий (сидит первый слева), П.П. Блонский (стоит пятый слева). 1929





Кадр из фильма «Республика ШКИД». В роли Викниксора (В.Н. Сороки-Росинского) – С. Ю. Юрский. 1966



«Республика ШКИД». Г. Белых и Л. Пантелеев. Л., 1960

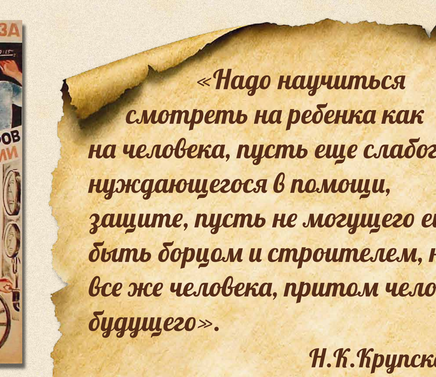
ЗДАНИЕ, ГДЕ В 1920-1925 РАСПОЛАГАЛАСЬ ШКОЛА СОЦИАЛЬНО-ИНДИВИДУАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. 2000-Е

Виктор Николаевич СОРОКА-РОСИНСКИЙ

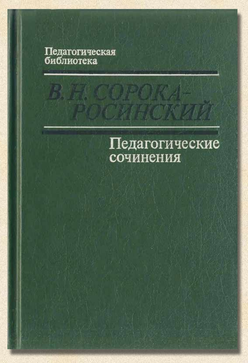
Виктор Николаевич Сорока-Росинский (1882-1960), отечественный педагог, психолог, деятель образования. Окончил историко-филологический факультет Петербургского университета (1906), преподавал историю и литературу в учебных заведениях Петрограда. Увлекался психологией, работал в Военно-медицинской академии, где изучал нарушения детской психики. В 1920-е годы возглавил школу-коммуну им. Ф.М. Достоевского, «Республику ШКИД» (как названа она в одноименной книге И.Г. Белых и Л.Пантелеева). Активно вел преподавательскую работу с трудновоспитуемыми подростками. Опыт создания в ШКИД единого коллектива (школы-общины) педагогов и воспитанников обобщил в своих трудах «Лекции по коллективной педагогике», «Учение о строении и развитии школьных коллективов».

В период советской «трудовой школы» создал другую школу – с уклоном в интеллектуализм, творчество: журналы, спектакли создавали атмосферу творчества и интеллектуальной соревновательности. Это противоречило линии Наркомпроса, вызвало критику Н.К. Крупской, и в 1925 году ему в школе работать запретили. В 1925-1928 годах был заведующим в школе № 39 для трудновоспитуемых Центрального района Ленинграда, одновременно вёл практические занятия на кафедре трудного детства у профессора Бельского в педагогическом институте. Снова занялся психиатрией, затем методиками преподавания русского языка и литературы, изучения русского языка в нерусской школе. Проводя исследования литературных пристрастий школьников, сформулировал положения об особенностях детской книги, не потерявшие актуальности по сей день. В Ленинграде организовал детский клуб у себя дома.

Особое место в его педагогическом творчестве занимали проблемы создания русской школы, воспитывающей вместе с семьей любовь к национальной культуре. Важными элементами воспитания считал семейные ценности, религию, труд, народные традиции. Развивал идеи русской классической педагогики, придавая особое значение народности воспитания, подготовке детей к осознанному служению Родине.



В.Н. Сорока-Росинский



«Педагогические сочинения». В.Н. Сорока-Росинский. 1991





Образование в СССР. Плакаты разных лет

> *«Надо научиться смотреть на ребенка как на человека, пусть еще слабого, нуждающегося в помощи, защите, пусть не могущего еще быть борцом и строителем, но все же человека, притом человека будущего».*
>
> *Н.К.Крупская*

> *«Педагогика - это прежде всего искусство, и здесь поэтому особое чутье, граничащее с интуицией, чувство меры и особенностей материала играют очень важную роль».*
>
> *«Но далеко не все знают, что наши ребята очень остро и тонко чуют сверх того и дух ближайшего будущего, который ощущается еще вовсе не всеми взрослыми».*
>
> *В.Н. Сорока-Росинский*

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Михаил Николаевич СКАТКИН



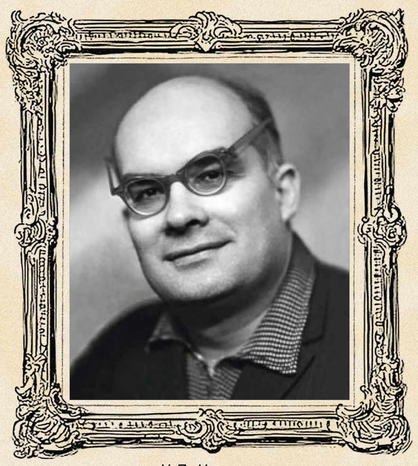
М.Н. Скаткин

Михаил Николаевич Скаткин (1900-1991), академик Академии педагогических наук СССР, доктор педагогических наук, профессор, крупнейший отечественный педагог XX века. Начал педагогическую деятельность учителем в 1919 году, а с 1920 года стал сотрудником Первой опытно-показательной станции по народному образованию Наркомпроса РСФСР под руководством С.Т. Шацкого, что и предопределило его дальнейшую деятельность.

Исследовал проблемы содержания и методического обеспечения преподавания курса естествознания в начальной школе, а позже стал разрабатывать теоретические проблемы обучения. Идеи ученого о роли и значении политехнического образования во многом определили государственную образовательную политику того времени. Совместно с В.В. Краевским и И.Я. Лернером была разработана теория содержания образования и проведена классификация методов обучения, создана культурологическая модель содержания образования, главная идея состояла в представлении человеческого опыта как отражения культуры в процессе образования.

На протяжении всей жизни М.Н. Скаткин подчеркивал, что в основании процесса обучения должна находиться творчески-поисковая деятельность обучающегося – основа собственной эмоционально-ценностную позиции. Только благодаря ей можно говорить о творческом освоении учебного материала. Активная учебная деятельность школьника под чутким постоянным дружеским руководством мудрого педагога – залог будущей успешности человека. В память об академике Российской академией образования учреждена медаль имени М.Н. Скаткина, которой награждаются ученые за заслуги в развитии педагогической науки.

Игорь Петрович ИВАНОВ

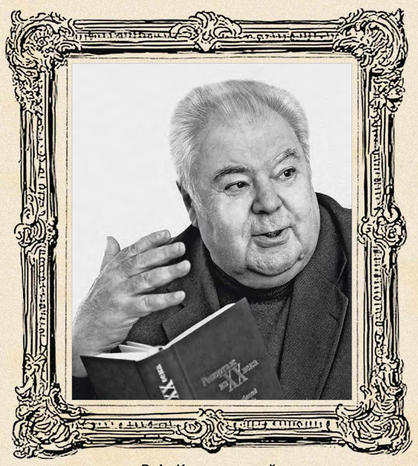


И.П. Иванов

Игорь Петрович Иванов (1923-1992), советский педагог, доктор педагогических наук, академик Академии педагогических наук СССР, профессор Ленинградского государственного педагогического института имени А.И. Герцена. Продолжая традиции коммунарской педагогики Макаренко, организовывал творческие объединения детей и взрослых, создав в 1959 году Коммуну юных фрунзенцев при Доме пионеров в Ленинграде, а в 1964 году – Коммуну имени А.С. Макаренко при педагогическом институте.

Свою методику коллективных дел И.П. Иванов называл «педагогикой общей заботы». Основная идея – на основе коллективных творческих дел сплотить конкретное объединение взрослых и детей в общем стремлении проявлять деятельную заботу о людях. Это способствовало развитию эмоционально-волевых качеств личности, формируя процесс ее гражданского становления. Важным условием воспитания ребенка в таких условиях становилось не только выполнение конкретной, социально значимой работы, но и участие в ее планировании, подведении результатов. Деятельность коллектива воспитанников должна была ориентироваться на развитие детского воображения и творческих способностей. Даже при выполнении самых важных и ответственных заданий за ребенком оставалось право на инициативу и даже фантазию. Проявлению этих качеств личности способствовали педагогически продуманные формы деятельности: разновозрастные отряды, «советы дела», «разведка дел и друзей». Уникальное пространство общей заботы создавали в общем коллективном творческом созидании и взрослые, и дети.

Владимир Абрамович КАРАКОВСКИЙ

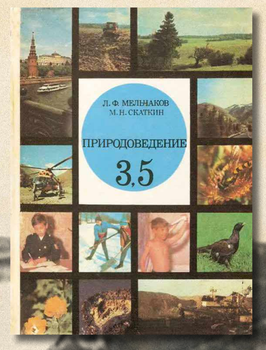


В.А. Караковский

Владимир Абрамович Караковский (1932-2015), известный педагог-новатор нашей страны. В 1953 году окончил Челябинский педагогический институт, народный учитель СССР, доктор педагогических наук, член-корреспондент Российской академии образования. С 1977 по 2011 год – директор знаменитой московской школы № 825. Один из лидеров отечественного общественно-педагогического движения и авторов «педагогики сотрудничества».

В 1988-1991 годы был председателем Всероссийского совета по народному образованию, также избран членом Всесоюзного совета по народному образованию при Госкомитете СССР по народному образованию. В 1963 году, работая в челябинской школе №1, стал активно применять методику коллективного творческого воспитания или коммунарскую методику. Продолжил её разработку в Москве. Создал систему школьного самоуправления, позволившую по-новому организовать работу школы, решить противоречия, возникавшие между учебной и внеучебной деятельностью. Считал, что воспитание в России всегда было основной педагогической категорией, что воспитательная система – это плод творчества по осознанию внутренних потребностей школы, осознанная необходимость «большинства ее населения».

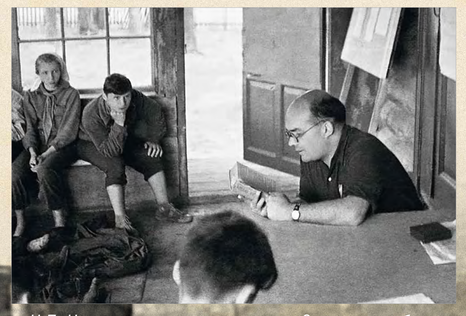




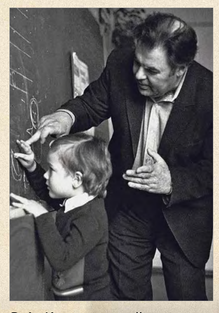
Учебники «Природоведение» для 3-5 классов. М.Н. Скаткина. 1968 и 1992 годы.



Медаль имени М.Н. Скаткина. Российская академия образования



И.П. Иванов с воспитанниками на 2-м летнем сборе Коммуны юных фрунзенцев (КЮФ) при Доме пионеров в Ленинграде. Вырица. 1960



В.А. Караковский на уроке



Педагогическая практика студентов 4 курса Института детства Московского педагогического государственного университета в школе №825. 2015

«Урок, есть часть жизни ребёнка, и проживание этой жизни должно совершенствоваться на уровне высокой общечеловеческой культуры».

М.Н. Скаткин

«Каждое дело - с пользой, иначе - зачем?
Каждое дело - людям, иначе - зачем?
Каждое дело - творчески, иначе - зачем?»

И.П. Иванов

«Образование России решительно переходит на педагогику отношений».

В.А. Караковский

1-Й ЛАГЕРНЫЙ СБОР КОММУНЫ ЮНЫХ ФРУНЗЕНЦЕВ. ЛЕНИНГРАД. 1959

Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

2023 Год педагога и наставника

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

Виктор Федорович ШАТАЛОВ



В.Ф. Шаталов

Виктор Федорович Шаталов (1927-2020), известный советский педагог-новатор, участник войны, народный учитель СССР. В 1953 году окончил Сталинский педагогический институт (ныне Донецкий национальный университет), вся его педагогическая деятельность проходила в его родном городе Донецке. С 1951 года работал в общеобразовательной школе учителем математики, директором школы, затем продолжил работу учителем и репетитором. С 2014 года стал гражданином Донецкой Народной Республики, принят в члены Союза писателей ДНР.

Метод работы Шаталова вскоре стал известен во всем СССР как «метод опорных сигналов». Учитель подробно излагал материал урока, затем он закреплял получаемые учеником знания несколькими опорными знаками, которые концентрировали память и внимание обучающихся на том, что они прошли на уроке. Со временем текущая успеваемость повысилась вдвое, более 60 обучающихся стали кандидатами наук, 12 – защитили докторские диссертации. Методика с успехом использовалась в профессиональной подготовке рабочих в ПТУ, в военных училищах, помогая твердо усваивать больше необходимой информации, чем это было при традиционном обучении.

Одно из главных свойств методики – ее технологичность, возможность массового применения. Она может быть использована при подготовке современного рабочего, способного к коллективной деятельности, работе на конвейере. Метод Шаталова успешно используется в профессиональном обучении в ряде зарубежных стран.



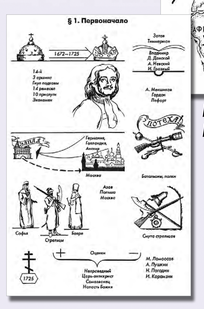
В.Ф. Шаталов на занятиях



«Педагогическая проза. Из опыта работы школ г. Донецка». В.Ф. Шаталов. 1980



Методика «Опорных знаков В.Ф. Шаталова



Софья Николаевна ЛЫСЕНКОВА



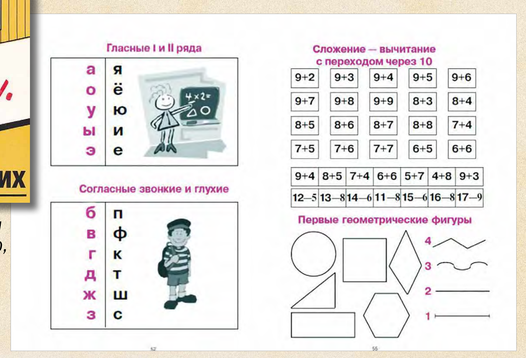
С.Н. Лысенкова

Софья Николаевна Лысенкова (1924-2012), известный московский учитель, яркий представитель педагогики сотрудничества – новаторского движения передовых учителей Советского Союза в 1970-е годы, народный учитель СССР (1990). Начала свою педагогическую деятельность учителем начальных классов в 1946 году в московской школе, после окончания 11-го педагогического класса. С 1974 года и до конца жизни работала в столичной школе № 587.

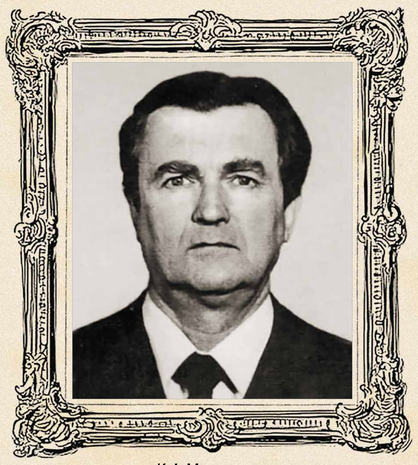
Новаторство педагога проявилось в создании авторской методики опережающего обучения, близкой к методике педагога-новатора В.Ф. Шаталова. Главная педагогическая идея Лысенковой состояла в том, что перед началом рассмотрения новой темы учитель в свободной, ненавязчивой форме давал учащимся краткие сведения из нового материала, приводил различные примеры, активизируя тем самым мыслительную деятельность ребенка. Такой прием обучения особенно эффективен тогда, когда ребенку необходимо усвоить сложный для его восприятия учебный материал, при его использовании ученик затрачивает меньше усилий. В своей книге «Когда легко учиться» Лысенкова подробно рассказала об опорах – специальных карточках, по которым она обучала своих учеников. Использование карточек позволяло педагогу формировать «выводы, рождающиеся на глазах учеников в момент объяснения».



«Опорные» карточки из книги «Как учить маленьких (я читаю, я считаю, я пишу)». С.Н. Лысенкова. 1997



Константин Александрович МОСКАЛЕНКО



К.А.Москаленко

Константин Александрович Москаленко (1917-1984), известный советский педагог-новатор, ветеран войны, участник знаменитого Парада Победы 24 июня 1945 года в Москве. Окончил (1938) учительные курсы и работал учителем, затем директором в сельской школе Россошанского района Воронежской области. С 1954 года – заведующий кафедрой педагогики и психологии Липецкого педагогического института. На практике реализовывал идеи своей кандидатской диссертации, посвященной оценке знаний учащихся, и предложил изменения в традиционную структуру школьного урока. В 1959 году в журнале «Народное образование» опубликовал статью «Как должен строится урок», затем прошла научная конференция, привлекшая внимание советских и зарубежных ученых. Разработал новую методику обучения русскому языку – структурное правописание, в начальных классах за один год по этому методу ученики свободно усваивали программу двух лет обучения.

Основные идеи: перевод школ на пятидневную неделю, суббота для индивидуальных занятий с неуспевающими. Устанавливался поурочный балл, фиксировалась и оценивалась любая активность ученика, который за несколько уроков мог получить отличную отметку. К этому добавлялась интенсивная коллективная работа, творческая деятельность. Усиливалась гуманистическая направленность обучения и всей жизни образовательного заведения. Творческие начала педагогического процесса рождали в учениках активность, эмоциональное отношение к обучению, желание постигать новые знания. Результатом научно-педагогического осмысления опыта работы педагога стало издание в 1968 году авторской монографии «Психолого-педагогические основы повышения эффективности урока».

«Необходимо, чтобы все уроки (все без исключения) начинались с положительных эмоций и заканчивались детской радостью».

К.А. Москаленко



К.А. Москаленко (крайний справа) с коллегами и последователями.

СИСТЕМА В.Ф. ШАТАЛОВА

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ



Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество

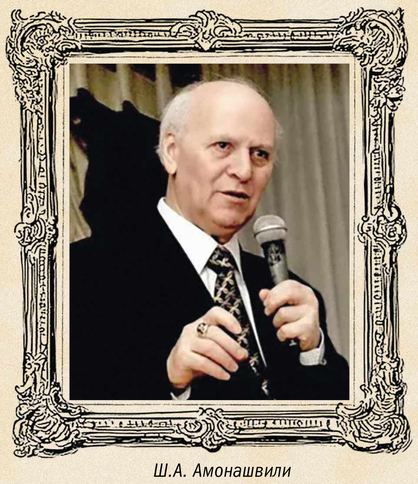
Институт всеобщей истории Российской академии наук

Российская академия образования

РОССИЙСКИЕ ПЕДАГОГИ И НАСТАВНИКИ: ОТ ПЕТРА I ДО НАШИХ ДНЕЙ

2023 ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Шалва Александрович АМОНАШИВЛИ



Ш.А. Амонашвили

Шалва Александрович Амонашвили (1931), выдающийся педагог современности, яркий представитель гуманистического направления педагогической мысли, академик Российской академии образования, доктор психологических наук. Окончил Тбилисский государственный университет, факультет востоковедения. Педагогическую деятельность начал старшим пионерским вожатым в 1952 году, до 1991 года работал в НИИ педагогики Грузии, в котором занимал должности от старшего лаборанта до директора. Был генеральным директором Экспериментального научно-педагогического производственного объединения МНО Грузии.

Разработал оригинальную концепцию гуманной педагогики, которая ориентирована на личность ребёнка, абсолютное отрицание авторитарной, императивной (повелительной, приказной) педагогики. Воспитательная система построена не по принципу подготовки ребёнка к жизни, а на основе понимания детства как важнейшего жизненного этапа, со своими сложными проблемами и переживаниями, которые должны приниматься и приниматься педагогом.

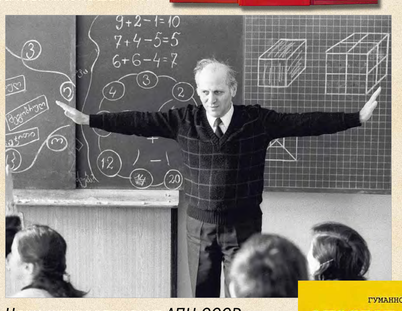
Амонашвили всю жизнь посвятил главной миссии педагога – просветительской. В 1990-е он создал «Издательский дом Шалвы Амонашвили», а с 1998 года – лабораторию гуманной педагогики в Московском городском педагогическом университете, руководит которой по сегодняшний день. В издательском доме в содружестве с известным ученым-педагогом и издателем, членом-корреспондентом РАО Д. Д. Зуевым было издано свыше сорока томов Антологии гуманной педагогики. Каждая книга уникальной серии наполнена мыслями великих гуманистов прошлого о воспитании и обучении. С сентября 2001 года под руководством Ш.А. Амонашвили действует Международный Центр Гуманной Педагогики, в котором активно реализуются образовательные программы для родителей и учителей, проводятся мероприятия, направленные на формирование у людей гуманистического мировоззрения.

Основные установки Ш.А.АМОНАШВИЛИ:

- *Любить и понимать ребёнка, относиться с оптимизмом по отношению к нему;*
- *Верить в безграничность ребёнка, в свои педагогические способности, в собственное, возможно неизвестное родителям и окружающим, предназначение ребёнка, в силу гуманного подхода к ребёнку;*
- *Опираться на: стремление к развитию, к взрослению, к свободе;*
- *Обучать детей с 6-летнего возраста, с включением типичных ошибок, что приучает думать самостоятельно, критически воспринимать всю поступающую информацию;*
- *Формировать у детей способности к оценке и самооценке при безотметочном обучении.*

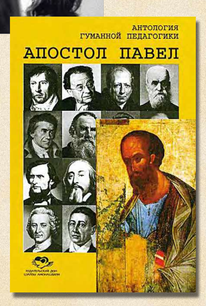


Книги серии «Основы гуманной педагогики». Издательский дом Шалвы Амонашвили.



Член-корреспондент АПН СССР Шалва Амонашвили ведет урок математики в начальном классе одной из городских школ Тбилиси. Фото: Фред Гринберг (РИА Новости). 1987





Книги серии «Антология гуманной педагогики». Издательский Дом Шалвы Амонашвили

Александр Наумович ТУБЕЛЬСКИЙ

Александр Наумович Тубельский (1940-2007), кандидат педагогических наук, автор и редактор 16 книг и более 150 статей по проблемам содержания образования, развития демократического уклада школьной жизни. Заслуженный учитель Российской Федерации, лауреат премии Президента РФ в области образования. В 1971 году окончил исторический факультет Московского областного педагогического института имени Н.К. Крупской. С 1962 года работал старшим пионервожатым в школах-интернатах Москвы, затем занимал различные должности в системе общего образования. Работал старшим научным сотрудником в лаборатории трудового обучения и профессиональной ориентации Академии педагогических наук СССР, директором московской школы № 734, где предложил концепцию нового содержания образования. Через 2 года школа победила во всесоюзном конкурсе инновационных школ, став федеральной экспериментальной площадкой.

Поиск учениками своего «Я» – одна из главных особенностей инновационной концепции педагога. В 1992 году по инициативе Тубельского школа № 734 стала Научно-педагогическим объединением «Школа самоопределения», последовали блестящие победы на конкурсах авторских и инновационных школ. Будучи профессором Московского педагогического государственного университета, он щедро передавал свой богатый опыт практической работы молодой смене.



А.Н. Тубельский



Директор московской школы № 734 кандидат педагогических наук А.Н. Тубельский. Фото: Олег Иванов (ТАСС). 1988



На уроках в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении города Москвы «Школа самоопределения № 734 имени А.Н. Тубельского»



Школа будущего, построенная вместе с детьми. А.Н. Тубельский. 2019

Основные положения методики самоопределения А.Н.ТУБЕЛЬСКОГО:

- *В школе есть органы самоуправления и собственные законы, ученики сами информируют родителей о своей успеваемости;*
- *В начальной школе нет жесткой программы, только система, которая позволяет ребенку развиваться в удобном ему темпе;*
- *Школьникам среднего звена предоставлена возможность пробовать себя в самых разных областях;*
- *Нет расписания, уроки проводятся как экскурс в историческую эпоху или предметную область, часто предметы объединены между собой, в программе обучения есть проекты, исследования, экскурсии, дебаты;*
- *Почти все предметы в старшей школе ученики выбирают сами, кроме обществознания, физкультуры и словесности.*

Ш.А. АМОНАШВИЛИ С УЧЕНИКАМИ. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ. 2000-Е



Постсоветский период в российском образовании

Рубеж тысячелетий стал временем кардинальных изменений в отечественном образовании и педагогической науке. С начала 1980-х годов в Советском Союзе стали осознавать, что для ускорения социально-экономического развития, преодоления наступавшего процесса торможения в разных сферах жизни нужны новые квалифицированные кадры. Для реализации этой задачи властью были приняты определенные решения. Ряд прогрессивно настроенных деятелей образования создали Временный научно-исследовательский коллектив «Школа», в него вошли известные ученые и педагоги. Возглавил коллектив Э.Д. Днепров, который впоследствии стал первым министром образования Российской Федерации. Гуманизация образования и перестройка всей школьной системы – таковыми были главные ориентиры разработчиков реформы. Всесоюзный съезд работников образования, прошедший в конце 1988 года, также заявил о необходимости пересмотра многих вопросов школьного образования в стране. Однако последовавший вскоре распад СССР резко изменил политическую ситуацию.

Одним из первых законодательных актов Российской Федерации как суверенного государства стал Закон РФ «Об образовании» от 10 июля 1992 года, который вскоре был назван самым демократическим законом, создавшим условия для плодотворного государственно-общественного сотрудничества в развитии отечественной школы и педагогической науки на демократической основе. На протяжении 1990-х годов существенно возросла социальная активность педагогического сообщества. Процессы демократизации политической и социальной жизни общества стали стимулом развития разнообразных педагогических инициатив. Это был период мощного прорыва, заложившего основы демократических начал в современном отечественном образовании. Естественно, что в таких условиях ведущей педагогической идеей стало личностно-ориентированное обучение.



Последний звонок. Школа №578. Москва. Фото: Александр Шогин (ТАСС). 1982



Всесоюзный съезд работников народного образования. Москва. Кремль. 1988

В начале третьего тысячелетия произошли изменения в образовательной политике российского государства. Были приняты важные стратегические документы, в 2000 году утверждена Национальная доктрина образования в Российской Федерации – основополагающий государственный документ, устанавливающий приоритет образования в государственной политике, определяющий стратегию и основные направления его развития. Другим важнейшим направлением образовательной политики стала разработка и утверждение Государственных образовательных стандартов, представляющих совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями, имеющими государственную аккредитацию. Принятие научно-обоснованных стандартов способствовало укреплению единства образовательного пространства нашей страны и обеспечило преемственность образовательных программ. В 2012 году был принят федеральный закон № 273 «Об образовании в Российской Федерации», который стал основным законодательным актом, содержащим нормы, регулирующие образовательные отношения.

Наша жизнь – это смена поколений. Те, кто сегодня сидит за партой, завтра будут участвовать в благом деле развития нашей Родины. Современное отечественное образование – это дорога молодых поколений в завтрашний день. Понимая это, российская власть делает все, чтобы, стремясь к лидирующим позициям в мире, бережно сохранять наши лучшие национальные традиции. А это достигается не только обучением, но и, прежде всего, воспитанием, которое благодаря изменениям, внесенным в закон в 2020 году, вновь стало приоритетным направлением образовательной политики нашей страны.



На уроках в современной российской школе



Старшеклассники в современной российской школе



Э.Д.Днепров. Министр образования РФ в 1990-1992



Ученики 2 года обучения МКОУ Сортавальского муниципального района Республики Карелия. Средняя общеобразовательная школа №1



Ректор МГУ имени М.В. Ломоносова В.А. Садовничий на встрече со студентами и преподавателями университетов России и СНГ



Студенты на лекции. Фото: Юрий Белинский (ТАСС)



Глава Фонда «Елисаветинско-Сергиевское просветительское общество» А.В. Громова со школьниками из Республики Калмыкия и Республики Алтай на экскурсии по «Императорскому маршруту» в рамках национального проекта «Культура». 2022

ЗДАНИЕ ИНСТИТУТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК БАЛТИЙСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ ИММАНУИЛА КАНТА. КАЛИНИНГРАД