

Министерство культуры Российской Федерации  
Государственный музей изобразительных  
искусств имени А. С. Пушкина  
Институт всеобщей истории РАН  
Комиссия по культуре Просвещения  
Научного совета РАН «История мировой культуры»

ВИППЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ  
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«СА  
ЛО  
НЫ»  
Дидро

и художественный процесс  
в Европе эпохи Просвещения

ПРОГРАММА

*11–12 сентября 2023*

ЦЭВ «Музейон»  
(Колымажный пер., д. 6 стр. 2),  
Большой зал

*11 сентября (понедельник)*

## Рождение художественной критики

10:00–10:10

Открытие конференции

10:10–10:30

*Степан Сергеевич Ваняш,*

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва*

**«Солюквия» Шефтсбери и «Салоны» Дидро: истоки метакритики**

10:30–10:50

*Альфия Ренатовна Карасева,*

*Институт всеобщей истории РАН, Москва*

**«Искусство слова», коммерциализация художественных выставок XVII–XIX веков и профессии критика и арт-дилера: взгляд из Великобритании**

10:50–11:10

*Ирина Геннадьевна Басова,*

*Государственная Третьяковская галерея, Москва*

**Участие в Салонах Луи Токе и оценка его творчества современной художественной критикой**

11:10–11:30

*Александра Георгиевна Копишакова,*

*Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург*

**Антуан Ватто в критике XVIII века. К истории восприятия пейзажного наследия мастера**

11:30–12:00

Обсуждение выступлений

12:00–12:20

Перерыв на кофе

## Французское искусство XVIII века

12:20–12:40

*Кэтрин Филлипс,*

*независимый исследователь (Норидж, Норфолк)*

**«Для наслаждения глаз» («pour la satisfaction de l’œil»).**

**Экспонирование рисунков на Салонах в Лувре (1737–1815)**

12:40–13:00

*Виталий Александрович Мишин,*

*ГМИИ им. А.С. Пушкина*

**Об одном малоизвестном рисунке Жана-Батиста Грёза из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина**

13:00–13:15

Обсуждение выступлений

13:15–15:00

Перерыв на обед

15:00–15:20

*Анна Викторовна Сулимова,*

*ГМИИ им. А.С. Пушкина*

**Новые данные о нескольких картинах из собрания мадам де Помпадур**

15:20–15:40

*Елена Григорьевна Пильник,*

*ГМИИ им. А.С. Пушкина*

**Шпалера «Психея, созерцающая спящего Амура» и история создания серии «Сцены из оперы, комедии и трагедии» Шарля Антуана Куанеля и Клемана Луи Мари Анн Беля**

15:40–16:00

*Анна Игоревна Маркова,*

*ГМИИ им. А.С. Пушкина*

**Декорированные книжные переплеты как новый источник для анализа орнаментики декоративно-прикладного искусства Франции 1740–1780-х годов**

16:00–16:20

*Таисия Максимовна Демичева,*

*Санкт-Петербургский государственный университет*

**Французские игры «в гуся» середины XVIII века как источники по изучению антропологии власти Нового времени (по материалам из собрания Государственного Эрмитажа)**

16:20–17:00

Обсуждение выступлений

## 12 сентября (вторник)

## Русско-западноевропейские художественные связи эпохи Просвещения. Европейское культурное наследие России

10:00–10:20

*Александр Георгиевич Сечин,*

*Российский государственный педагогический университет*

*имени А.И. Герцена, Санкт-Петербург*

**Д. Дидро и Д.А. Голицын: тонкие эстетические расхождения**

10:20–10:40

*Елена Борисовна Шарнова,*

*Национальный исследовательский университет*

*«Высшая школа экономики», Москва*

**Ж.Л. Давид и его школа и русский зритель первой половины XIX века**

10:40–11:00

*Сергей Дмитриевич Алексеев,*

*Государственный Русский музей, Санкт-Петербург*

**О некоторых русских портретах работы Александра Рослина**

11:00–11:20

*Сергей Яковлевич Карп,*

*Институт всеобщей истории РАН, Москва*

**Неудавшееся приглашение Лютара в Россию**

11:20–12:00

Обсуждение выступлений

12:00–12:20

Перерыв на кофе

12:20–12:40

*Любовь Юрьевна Савицкая,*

*ГМИИ им. А.С. Пушкина*

**Пребывание немецкой художницы Анны Доротен Тербуш-Линзевской в Париже в контексте художественной жизни Франции, Пруссии и России**

12:40–13:00

*Елена Викторовна Васильева,*

*ГМИИ им. А.С. Пушкина*

**Новые документы о венецианских антикварах в России и происхождении картин из собрания Юсуповых**

13:00–13:20

*Залина Валерьевна Тетермазова,*

*Государственный исторический музей, Москва*

**Гравированный автопортрет или портрет гравера?**

**Проблема самосознания и социального статуса граверов в России в контексте русско-французских художественных связей второй половины XVIII века**

13:20–13:40

Обсуждение выступлений

13:40–15:00

Перерыв на обед

15:00–15:20

*Марина Александровна Пожарова,*

*ГМИИ им. А.С. Пушкина*

**«Способ судить хорошо о произведениях живописи» (Москва, 1802) Марка-Антуана Ложье (1713–1769) в контексте русской художественной мысли конца XVIII – начала XIX века**

15:20–15:40

*Анна Сергеевна Корндорф,*

*Государственный институт искусствознания, Москва*

**«Обитаемые руины». Дидро и русские усадебные павильоны**

15:40–16:00

*Юлия Гавриловна Клименко,*

*Московский архитектурный институт (государственная академия) /*

*Научно-исследовательский институт теории и истории*

*архитектуры и градостроительства, Москва*

**Проект Шарля де Вайи на парижском Салоне и русская архитектурная школа**

16:00–16:20

*Галина Александровна Космолинская,*

*Институт всеобщей истории РАН, Москва*

**О первой попытке создания в России словаря выдающихся архитекторов: Ф.В. Каржавин**

16:20–17:00

Обсуждение выступлений. Закрытие конференции