

ЗНАКИ ЖЕНСТВЕННОСТИ И МУЖЕСТВЕННОСТИ В ЕВРОПЕЙСКОЙ И РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

10 октября 2016

ИВИ РАН

а. 1406

ПРОГРАММА

10.00 – начало

Екатерина Кириллова Право учить: мастера и мастерицы

Виолетта Трофимова Маскулинность и феминность в защитах права на литературное творчество Афры Бен

11.20–11.40 – кофе-брейк

Владимир Макаров Гендер, альтернативная иерархия и репрезентация авторов английских криминальных памфлетов XVI-XVII веков

Мария Неклюдова Эвфемизмы и способы конструирования женской и мужской сексуальности во французской эротической прозе XVII в.

13.00–14.00 – обед

Виктория Мусвик "Garments are set down for signes distinctive betwene sexe and sexe": одежда как маркер пола, переодевание и теория вымысла в английской елизаветинской культуре (конец XVI века)

Анна Стогова Дама и ее костюм в «модной гравюре» времен Людовика XIV

Ирина Кулакова Как канцеляристу стать кавалером: Вещный мир молодого человека в столичном городе Российской империи 3-й четверти XVIII века

15.50–16.10 – кофе-брейк

Анна Серегина Гендер и конфессия: религиозная символика в портретах английских католиков XVI – XVII вв.

Инна Лисович Иконография феминности в визуальной репрезентации научного знания в европейской культуре раннего Нового времени