

Рецензенты

Доктор исторических наук *И. А. Краснова*
Доктор исторических наук *А. И. Сидоров*

Уваров П. Ю., Цатурова С. К.

Когда Париж еще не был столицей / указатели, генеалогические таблицы Н. И. Алтуховой. — СПб.: Евразия, 2023. — 448 с.; ил.

ISBN 978-5-8071-0610-0

Париж — сердце Франции. С этим утверждением мало кто будет спорить. Однако как минимум двенадцать веков своей истории Париж существовал, не имея устойчивого положения столицы Галлии или Франции. Можно ли было уже тогда предвидеть его столичное будущее?

В общих трудах по истории Парижа его блестящая судьба обычно рассматривается как нечто самоочевидное и предрешенное ходом истории. Но историк не должен, подобно нерадивому школьнику, подгонять задачу под известный ответ. Авторы взялись писать о «нестоличной» истории Парижа, хотя источников об этом периоде сохранилось мало. Легенды, рассказы о чудесах святых, отрывочные известия хронистов, редкие находки археологов... По этим скудным данным восстанавливается малозвестный, хотя и длительный период «предыстории» великого города. Сохранившиеся предания имеют порой весьма своеобразные отношения с научной истиной. Но жители уже столичного Парижа вплоть до современности свято верили в них и, не замечая явных противоречий, почитали их истиной. В какой мере «темный» период парижской истории повлиял на дальнейшую судьбу города? Что в сегодняшней городской среде уходит корнями в ту древнюю эпоху? На эти вопросы отвечает данная книга, рассчитанная на широкий круг читателей.

© Уваров П. Ю., Цатурова С. К., 2022

© Алтухова Н. И., указатели, генеалогические таблицы, 2022

© Лосев П. П., дизайн обложки, 2023

© Оформление, ООО «Издательство «Евразия», 2023

ISBN 978-5-8071-0610-0

ПРЕДИСЛОВИЕ ОТ АВТОРОВ

История Парижа никогда не будет написана, если речь идет об исчерпывающем исследовании, после которого возвращаться к теме не имело бы смысла. Этот город всегда будет раскрываться новыми гранями для всех тех, кто или живут в нем, или посещали его, или читали о нем, или разглядывали его на картинах импрессионистов, или видели его на экранах, или воссоздавали его образ по напевам шансонье или мелодиям оперетты. Париж будет очаровывать и разочаровывать, привлекать и отталкивать, радовать и утомлять. Так было с незапамятных времен, когда он еще только обретал свое место в сердцах людей, причем не только во Франции, но и в других краях, порой, весьма удаленных.

Историк может сколь угодно долго повторять, что «Париж — это еще не вся Франция», но заниматься историей Франции и не интересоваться Парижем невозможно.

Оба автора этой книги не считают себя узкими специалистами по истории Парижа. Но каждый из нас, изучая историю Франции XIV–XVI веков, неоднократно обращался к парижской истории. У нас сформировался «свой Париж», знакомый нам на основании источников, с которыми мы работали — постановлений Парижского Парламента, эпитафий знатных парижан, описаний торжественных въездов королей в город, дневников современников, нотариальных актов, документов Парижского университета и т. д.

Париж, открывающийся взору современного человека, это в основном город XIX — начала XX веков, но сохранились особняки XVIII и даже XVII веков. От тех времен, которые изучаем мы, в Париже осталось не так много. Но мы могли бы с удовольствием показать следы «нашего Парижа», например, заглянуть в какое-нибудь вполне современное кафе на улице Ломбардцев и, спустившись в подвал, продемонстрировать своды XIII–XIV веков, доказав, что

внешне относительно новые дома имеют средневековые корни, как и вся парижская история.

Мы многое могли бы рассказать об этом городе: мысленно провели бы читателей по залам и закоулкам Дворца Правосудия в Сите, по лабиринтам улочек университетского Латинского квартала, по шумной Гревской площади. Могли бы рассказать про то, как холодной зимой 1408 года у секретаря Парижского Парламента замерзла чернила в чернильнице и потому судебные слушания отменили, или как утром 24 августа 1572 года, в день святого Варфоломея на кладбище Невинноубиенных зацвел сухой боярышник, что было воспринято парижанами как знак небесного одобрения расправы, учиненной над гугенотами. Мы могли бы рассказать и о том, как Париж ссорился с королями и как он с ними мирился, могли бы поведать многое об одежде парижан, об их развлечениях, об излюбленных тавернах, о самых красноречивых проповедниках, о нравах преступного мира и о шедеврах зодчества и еще о многих и многих вещах и секретах, знакомых нам по тем текстам, с которыми мы работали. Будем надеяться, что нам еще представится такая возможность.

Для тех периодов истории, которыми мы занимаемся, роль Парижа как столицы Франции, ее сердца, была очевидна и никем не оспаривалась. Но так было не всегда. Как минимум двенадцать веков своей ранней истории Париж существовал, не имея устойчивого положения столицы Галлии или Франции. Можно ли было уже тогда предвидеть его столичное будущее? Множество историков — краеведов, патриотов своего города, бравшихся писать историю Парижа, отвечали на этот вопрос однозначно положительно. Да и читатели ждут рассказа об успехе, predetermined самой историей. Ведь открывая детектив, мы можем с замиранием сердца следить за изгибами сюжетной линии, будучи при этом уверены, что в конце имя преступника станет нам известно.

Об этом писал Борис Пастернак:

Однажды Гегель ненароком
И, вероятно, наугад
Назвал историка пророком,
Предсказывающим назад.

Бдительные литературоведы впоследствии указали на ошибку поэта: пророком историка назвал не Гегель, а другой классик немецкой философии — Ф. Шлегель, но это не лишает данное наблюдение

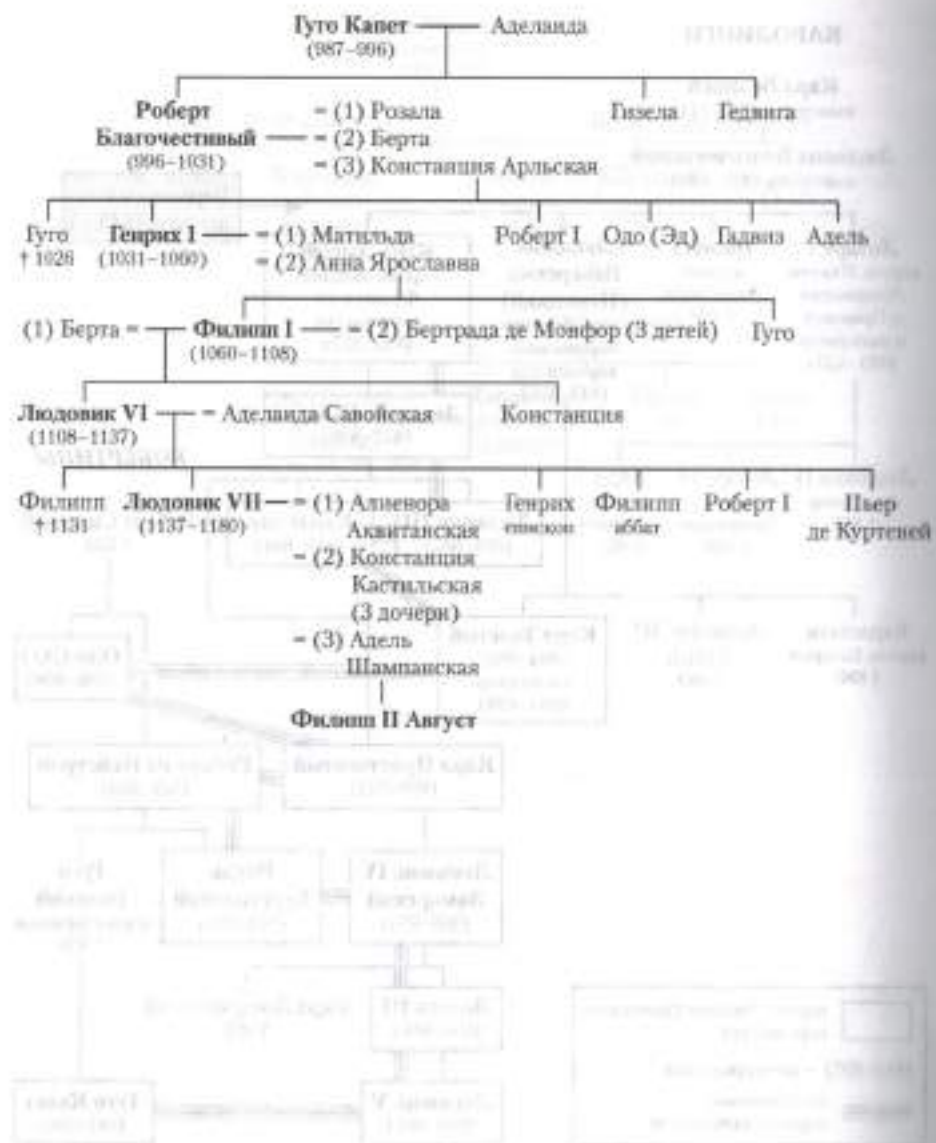
справедливости. Мы, действительно, «предсказываем назад», и совсем отказаться от этой привычки нам практически невозможно. Но историк не должен, подобно нерадивому школьнику, подгонять задачку под известный ответ. Иначе нам не понять, как, почему и когда Париж все-таки стал «нашим Парижем» — тем городом, который знаем мы, или же тем, который предстает взору современного туриста.

Вот почему мы взялись писать о периоде, в истории которого мы не являемся специалистами, но без него судьбу великого города понять невозможно. Эта работа для нас была непривычная и трудная, ведь источников сохранилось мало — сплошные легенды и предания, отрывочные сведения хронистов и редкие находки археологов. Вопреки тому, чем мы занимаемся в нашей обычной профессиональной деятельности, нам приходилось сплошь и рядом опираться на эту зыбкую почву: мы понимали, что у наших заключений устанавливаются порой весьма своеобразные отношения с научной истиной. Единственным утешением для нас было то, что жители «нашего» позднесредневекового Парижа свято верили в эти легенды и, не замечая в них противоречий, почитали их истиной.

В итоге работа оказалась для нас хоть и трудной, но интересной и поучительной. Надеемся, что и нашим читателям она будет небесполезна.

П. Ю. Уваров, С. К. Цатурова

ДИНАСТИЯ КАПЕТИНГОВ: ОТ ГУГО КАПЕТА ДО ФИЛИППА II АВГУСТА



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие от авторов (П. Ю. Уваров, С. К. Цатурова)	5
Природные декорации Парижа (П. Ю. Уваров, С. К. Цатурова)	8
Бессловесная история	8
Земля	11
Вода	14
ЧАСТЬ I. ДОРОГА ДЛИННОЙ В ТЫСЯЧУ ЛЕТ (С. К. Цатурова)	21
Древнейшие парижане	23
Легенды о рождении Парижа	23
Имя города	28
Устройство галльского общества	32
Обычаи и нравы	33
Жертва Галльской войны: сожжение Лютеции и утеря независимости	34
Галльские названия улиц в Париже	39
Вечные сомнения историков	40
Облик античной Лютеции	42
Римские дороги	43
Порт, стена и набережная в Сите	47
Романизация левого берега	48
Большой форум и храм	50
Арены Лютеции	51
Театр	54
Акведук	55
Термы	58
Некрополи	61

Жизнь под сенью Рах Романа	63
Лютеция вдали от бурь и большой политики	64
Имя «Паризии» на верстовом столбе	66
Галлы или римляне?	67
Галло-римское общество	68
Промысел парижан	70
Что ели и пили древние парижане?	72
Быт и семейные ценности	73
Моды в античном Париже	74
Старые и новые боги	75
Благодарность парижских лодочников	77
Последний век Империи	80
Святой Дионисий и гора Мучеников	80
Предвестники грядущей бури	84
Первые укрепления на острове Сите	85
Трагедия Левого берега	87
Неожиданное утешение: в Париже появляется свое вино	88
Ностальгия по Лютеции императора Юлиана Отступника	88
О чем умолчал Юлиан	92
Лютеция поднимает на щит Юлиана	93
Парижское чудо святого Мартина	97
Париж святой Женевиэвы и короля Хлодвига	99
Конец Империи	99
Париж, спасенный Женевиэвой	99
Усиление христианской церкви	102
Франки в Париже. Явление Хлодвига	103
Дионисий, Женевиэва, Хлодвиг... Париж	105
Под властью Меровингов	108
«Длинноволосые короли»	108
Три раздела Парижа	110
Война двух королей	113
Король Дагоберт и его ювелир Элуа	117
Облик и быт города	119
Рождение королевского некрополя в Сен-Дени	123
Две женщины закладывают первый камень	123
Начало возвышения	124
Прозрение «добротного короля Дагоберта»	127
Основы процветания	128
Первая ярмарка в Париже	131

Перковь обустроивает средневековый Париж	133
Места христианского культа — очаги урбанизации	133
Париж — епископский город	141
Рождение церковных обителей	148
Сен-Жермен-де-Пре — новый королевский некрополь	151
Монастырское предпринимательство	155
Культурный подвиг монастырей	157
Пейзажи Парижа «темных веков»	159
Аграрная эпоха города	159
Порт, дороги и мосты	163
Ремесло, торговля, рынки	164
Еврейский квартал	168
Новый стиль жизни	170
Париж в эпоху Каролингов	172
Понижение статуса Парижа	173
Смена статуса, функций и облика аббатства святого Дионисия	178
Отблески «Каролингского возрождения»	182
Норманны и осада Парижа	185
Эпоха викингов	185
Париж в ожидании осады	186
Героическая защита города	191
Неоднозначные последствия победы	198
Воцарение Капетингов и новый статус Парижа	200
Долгая дорога к престолу	200
Аллилуйя на Монмартре	202
Гуго Капет, граф Парижский, — король Франции	205
Париж при потомках Гуго Капета	207
Особое управление города	210
Парижане в ожидании Конца Света	213
ЧАСТЬ II. ПОСЛЕ ТЫСЯЧНОГО ГОДА (П. Ю. Уваров)	215
Главный защитник страны	217
Можно ли было предсказать успех Парижа?	217
«Намоленное место» и его загадки	220
Успех святого Дионисия	224
Богатство равнины Ланди и исключительность Парижа	229

Когорта святых предстоятелей Парижских	232
Святая Женевьевва — хозяйка Парижа	232
Святой Марцелл, земляк-змеборец	237
Святой Герман на Лугах	239
Богоматерь собирает святых	244
Сите и его обитатели	246
Сеньоры города: епископ, капитул, король	246
Большая экскурсия по небольшому острову	249
Городская жизнь Сите	257
Черда епископов	262
Надежные люди	262
Новый стиль епископов Парижских	265
Этьен де Санлис: епископ воинствующий	269
Этьен де Санлис: епископ примиряющийся	275
На холмах и болотах: Расцвет Правого берега	280
Топографический фактор и наследие древности	280
Городок святого Гервасия	282
Крутой берег святого Германа Осерского	286
Поле Шампо: и рынок, и кладбище	288
Твердыни среди топей: Сен-Мартен и Тампль	292
На выселках	297
Люди Правого берега: речники, мясники, менялы и прочие	304
Кого река кормит	304
Ганза и ее купцы	309
Особый статус мясников	313
Город мастеров, город денег	316
Интеллектуалы Парижа и Левый берег: первые дебаты	321
Место будущего прорыва	321
Три типа школ	324
Возмутитель спокойствия в соборной школе	328
Магистры на другом берегу	331
Элоиза и Абеляр	336
В Сите: квартирант парижского каноника	336
Монах из Сен-Дени	341
Параклет — Бретань — Париж. Навсегда	345
Град знаний	349
Умножение школ	349
Притяжение и искушения Левого берега	354

Викторинская ученая альтернатива	359
Парижская схоластика: угрозы и успехи	365
Строители столичного будущего: аббат, епископ, король	369
Аббат Сугерий в погоне за светом	369
Морис де Сюлли и архитектурная доминанта Парижа	379
Людвиг VII: у подножия лестницы, ведущей в небо	386
Заключение	395
Библиография	399
Хронология	403
Указатель имен (составитель Н. И. Алтухова)	407
Топографический указатель Парижа (составитель Н. И. Алтухова)	421
Генеалогические таблицы (составитель Н. И. Алтухова)	437