*Г.А. Попова*

**Digital Medievalia / Цифровое средневековое**

Тема моего выступления заявлена гораздо более широкой, чем та конкретная область, в которой я могу представить некоторые результаты собственных исследовательских усилий. Однако мне хотелось бы представить обзор области it-технологий, ориентированный в первую очередь на коллег историков-медиевистов, которые традиционно настороженно относятся к применению «цифровых технологий» в своей работе. В скобках отмечу, что природа этого консерватизма в среде отечественных специалистов по западноевропейскому Средневековью заслуживает, как мне кажется, отдельного разговора.

В современном научном историческом исследовании использование цифровых технологий неизбежно: базы данных, оцифрованные тексты и изображения, средневековый картографический материал, привязанный к GIS, трехмерные реконструкции предметов, интерьеров, зданий, пейзажей. Перечисленное – всего лишь небольшая часть тех возможностей, которые они могут дать специалистам. В совокупности они выводят исторические исследования на совершенно новый уровень и одновременно повышают требования к ученым не только в том, что касается навыков использования it-инструментов, но и в постановке задач работы, в том, что биологи и социологи называют «дизайн исследования».

Ниже перечислены направления исследований, в которых применение цифровых технологий приводит к совершенно новому качеству выводов.

1. «Пространственный поворот» и deep mapping.

Территория и пейзаж при современных возможностях GIS не только могут быть включены в историческое исследование как материальный и нестатичный контекст изучаемых событий, но и стать самостоятельным объектом изучения. Привязка средневекового картографического материала, а также географических сведений источников к современным картам открывает широкие возможности в репрезентации исторического наследия за пределами профессиональной среды специалистов.

Пример: работы Лаборатории исторической географии (<https://histgeo.ru/our_projects/>)

<http://mapscholar.org/>

1. 3D моделирование.

Последний тезис из предыдущего пункта справедлив и в отношении методов трехмерного моделирования. Развитие программного обеспечения для создания 3D объектов позволяет воссоздавать как отдельные предметы, так и интерьеры помещений, облик зданий, городских (и не только) пространств. Это не только облегчает восприятие, что важно для экспонирования не всегда репрезентативных средневековых предметов. Моделирование стало важной частью исследования средневековых технологий и воссоздания не только первоначального облика архитектурных сооружений, но и истории их трансформации.

1. Базы данных: от хранения текстов к их изучению.

Понятие «базы данных» в it-технологиях объединяет широкий набор инструментов, который далеко превосходит упрощающее обыденное представление о них, как коллекции сведений, сведенных в таблицу. Собственно, это сейчас главная технология для историков-медиевистов, работающих преимущественно с текстами. С технической точки зрения для медиевистов наиболее пригодны любые программные средства для построения реляционных баз данных (MySQL, MS Access). Эта ситуация остается неизменной последние 30 лет и вряд ли изменится в ближайшие два десятилетия. Таким образом, мы имеем дело с надежной технологией, проверенной временем.

Следует отдельно отметить еще одну технологию, имеющую прямое отношение к изучению средневековых текстов, которая сейчас активно развивается: оцифровка текстов через xml-разметку, т.е. создание машинно-читаемых документов. Существуют уже доступные через интернет программы для такой работы, частично пригодные для расшифровки средневековых рукописей ([https://transkribus.eu/Transkribus](https://transkribus.eu/Transkribus/)). Есть и специализированные разработки, подробнее о которых можно прочитать по таким ссылкам:

https://tei-c.org/

[https://dh.chartes.psl.eu/#](https://dh.chartes.psl.eu/)

Специально применению it-технологий в медиевистике был посвящен один из номеров журнала Speculum за 2017 г., который есть в открытом доступе:

<https://www.journals.uchicago.edu/toc/spc/2017/92/S1>

Некоторый интерес представляют материалы, опубликованные в ЭНОЖ История (в основном, как образцы осмысления применения it-технологий в русскоязычной историографической традиции):

<https://history.jes.su/issue.2020.3.9.9-95/>

Бесплатные учебные курсы и пособия для историков:

<https://www.history.ac.uk/study-training/online-courses> (бесплатные учебные курсы)

<https://port.sas.ac.uk/mod/book/tool/print/index.php?id=75#ch145> (School of advanced study University of London)

PS Я сознательно не затрагиваю в своих тезисах вопроса о технических особенностях репрезентации исследований медиевистов в Интернете. Это отдельная большая тема, минимально связанная собственно с изучением истории Средних веков.